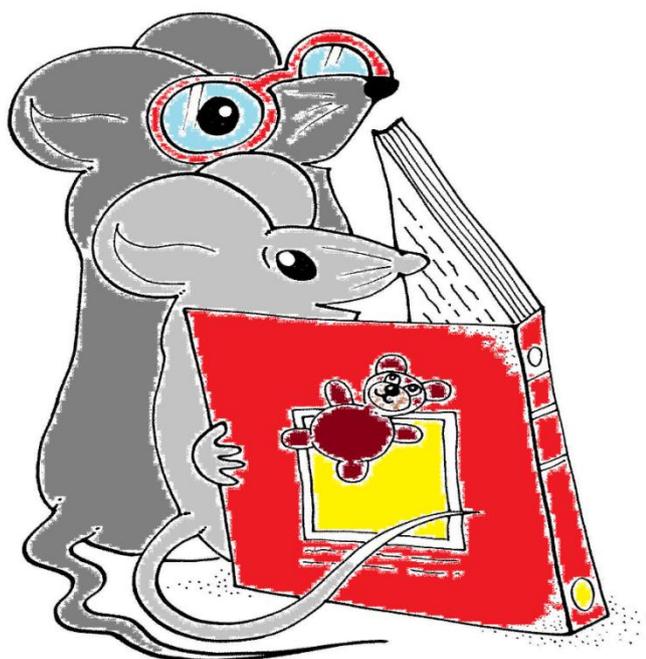


SCUOLA DELL'INFANZIA
DIREZIONE DIDATTICA DI STATO
2° CIRCOLO DI BRONTE

Progetto di educazione alla lettura

Topo Pepe e...



il topo con gli occhiali

Anno scolastico
2016/2017

Referente del progetto Ins. Gambino Antonina

Il progetto



Il progetto lettura nasce dall'esigenza di realizzare e raccordare sul piano progettuale, operativo ed educativo le scelte di continuità verticale, con gli altri ordini di scuola, ed orizzontale con il territorio, stabilite nel nostro POF.

L'esigenza di elaborare un percorso di educazione alla lettura nella scuola dell'infanzia è resa necessaria dal fatto che i nostri bambini vivono in un modo tecnologico, fatto di videogames, computer, tv e tablet dove difficilmente trovano posto l'interazione verbale, gli scambi comunicativi, la verbalizzazione delle esperienze, l'interazione sociale.

Il concetto che meglio sintetizza la finalità del progetto è quello di *"conoscere ed educare narrando"*, perché proprio attraverso la narrazione il bambino conferisce senso e significato alle proprie esperienze sulla cui base costruisce forme di conoscenze, elaborazione e interpretazione della realtà che lo orienteranno nel suo agire.

La narrazione consentirà al bambino di esprimere la propria vita interiore, darà occasione di acquisire la capacità di ascoltare, raccontare e conoscere gli altri, sviluppando le capacità linguistiche arricchendo il lessico, perché nel *"narrare e narrarsi"* si scambiano le esperienze, si stabiliscono relazioni, si esprimono emozioni e sentimenti, si scoprono luoghi, si esprime fantasia e creatività, attraverso l'invenzione di storie.

Tutto questo è possibile solo se la scuola, a partire dall'infanzia, favorisce occasioni significative di incontro del bambino con il libro, dove la lettura è un allenamento all'ascolto, è un'esperienza organizzata, eseguita ad alta voce ed appassionata, in cui ha un ruolo importante e decisivo la capacità dell'insegnante di animare, mimare, drammatizzare coinvolgendo emotivamente il bambino.

Nasce così l'esigenza di elaborare un progetto di educazione alla lettura che proponga una storia dove il bambino possa specchiarsi e rivedersi nel protagonista *"Topo Pepe"* che va a scuola ed inizia a fare piccole esperienze di vita e di apprendimento, lo accompagnerà in un viaggio dove non serve la valigia ma semplicemente un libro.

Il libro diventa così un *“mediatore didattico”*, dove la lettura arricchisce e aiuta a conoscere il pensiero degli altri, è un esercizio volto alla conquista delle capacità di ascoltare e comprendere gli altri.

Sarà l’esperienza di Topo Pepe in biblioteca e l’incontro con *“Topo di biblioteca”* che offrirà molteplici occasioni di visione di immagini, manipolazione di libri, anche tattili, ascolto di filastrocche, canzoncine e storie da cui far partire ogni unità didattica di apprendimento della nostra programmazione didattica intitolata *“In tutti i sensi ... gioco, esploro...”*.

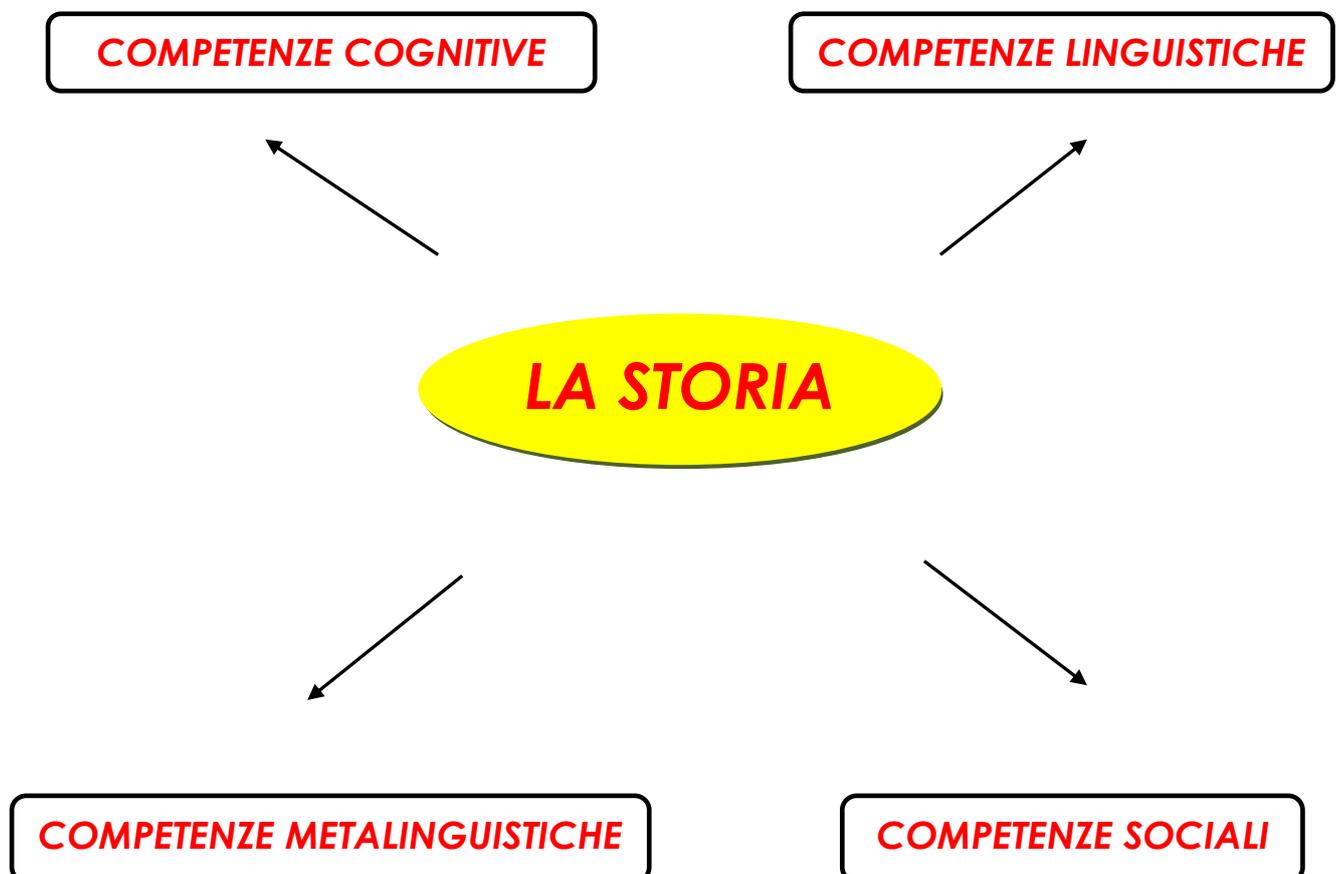
Ma l’aspetto pedagogico più interessante della storia è la sua struttura tipica che possiamo sintetizzare in quattro fasi:



la metodologia didattica utilizzata si articolerà in cinque fasi:



e consentirà di raggiungere competenze di vario tipo:



Tali competenze sono finalizzate al raggiungimento dei seguenti *“Traguardi di Sviluppo”* con i relativi *obiettivi*.

**Sviluppare fiducia e motivazione
nell'esprimere e comunicare agli altri,
attraverso il linguaggio verbale**

**Esprimere emozioni e
sentimenti**



Anni 3/4/5

*Usare diversi linguaggi per
interagire e comunicare*

*Comunicare e condividere esperienze,
sentimenti e vissuti*

**Ascoltare, comprendere e riprodurre testi
in rima**



Anni 3/4

*Migliorare le competenze
fonologiche e lessicali*

*Memorizzare e ripetere
filastrocche e canzoncine*

*Usare il linguaggio mimico-
gestuale*



Anni 5

*Migliorare le capacità di
comprensione di testi in rima*

*Cogliere la struttura fonetica delle
parole*

Individuare le rime presenti nel testo

Sviluppare e usare con padronanza la lingua, esprimendosi con un lessico ricco e preciso



Anni 3/4/5

Arricchire il lessico e l'articolazione della frase

Ascoltare comprendere e rielaborare narrazioni



Anni 3/4

Ascoltare e comprendere una storia

Leggere immagini e saperle descrivere

Rispondere a semplici domande

Partecipare a piccole drammatizzazioni e/o animazioni

Interiorizzare i primi concetti temporali



Anni 5

Analizzare e comprendere testi narrativi

Cogliere gli elementi strutturali di una storia (personaggi, ambienti)

Ricostruire una storia rispettandone le sequenze

Collaborare nella costruzione di cartelloni di sintesi



Gli spazi attivati

Il percorso inizierà con l'allestimento di un **angolo della lettura**, cioè un ambiente confortevole e raccolto, dove i nostri piccoli, ascolteranno le letture ad alta voce dall'insegnante e potranno sfogliare, guardare e commentare (autonomamente, da soli o in piccoli gruppi) materiale scritto (libri, giornali, dépliant, ecc.), al fine di *"avviare i bambini al piacere della lettura"* e anche per creare situazioni di gioco simbolico (*role playing*), come si legge dalle *"Raccomandazioni per la scuola dell'infanzia"*.

In questa fase, i bambini di 5 anni verranno coinvolti nell'organizzazione dei libri della piccola biblioteca di plesso:

- per iniziare le attività di lettura ai bambini potrà essere proposta la canzone **"IL TOPO CON GLI OCCHIALI"** attorno a cui potranno seguire molteplici attività, tra cui anche la lettura del racconto **"PEPE... VA IN BIBLIOTECA"** per rendere più motivante e significativo questo primo approccio al libro;
- si sistemeranno i libri in modo che la copertina sia ben visibile;
- si sistemerà, ove possibile, un tappeto con dei cuscini a terra, dove i bambini possano dedicarsi comodamente alla lettura e ascoltare narrazioni;
- su un foglio di cartoncino verranno scritte e rappresentate le **"regole di comportamento in biblioteca"**, da tenere all'interno del laboratorio-biblioteca (parlare a bassa voce; parlare uno alla volta, alzando la mano e rispettando il proprio turno; ascoltare in silenzio le letture dell'insegnante; non strappare i libri; non scrivere sui libri; non sporcarli e, infine, riporli al loro posto dopo averli consultati);
- seguirà *l'osservazione, analisi del libro* e delle sue parti, si analizzeranno quindi, le parti principali che compongono un libro e per far questo è utile smontarne uno, in modo da far rendere conto che un libro è composto da un insieme di fogli, stampati o scritti, cuciti insieme e racchiusi da una copertina, quest'ultima costruita di materiale rigido, su cui sono stampati il titolo, l'autore, l'editore e, in genere, un disegno che illustra il contenuto.

In questa fase si utilizzerà, come primo libro da presentare ai bambini, il libro tattile **“GUARDA, TOCCA, ANNUSA, ASCOLTA, GUSTA... CON I 5 SENSI”** che servirà ad introdurre la tematica della nostra programmazione educativa, quale quella dei 5 sensi, divenendo, nello stesso tempo, occasione per i piccoli di sperimentare i sensi utilizzando il libro stesso. Successivamente, i bambini saranno lasciati liberi di toccare, guardare e sfogliare tutti i libri che vogliono e poi ne sceglieranno uno da sfogliare insieme all’insegnante.

Infine in questa fase iniziale si prevede la visita ad una biblioteca. Il traguardo che si intende perseguire con queste attività sarà quello di:

Avviare i bambini al piacere e interesse per la lettura



Anni 3/4

Stabilire un rapporto privilegiato con il libro

Interiorizzare norme di comportamento

Alimentare un clima di ascolto e di collaborazione, attraverso momenti di lettura collettiva

Avvicinarsi al libro e alle sue caratteristiche

Leggere immagini e saperle descrivere



Anni 5

Riconoscere la differenza tra disegno e scrittura

Familiarizzare con il codice scritto

Riflettere sulla funzione del codice scritto: scrivere per raccontare.



Le attività

LETTURA DELLA STORIA (*seguendo le
unità didattiche della
programmazione*)



ANALIZZARE LA STORIA

(analisi guidata per la comprensione del testo)



INDIVIDUARE

personaggi e ambienti

(coloritura delle schede o rappresentazioni grafiche libere)



COMPRENDERE

la sequenza cronologica

(riordino delle sequenze)

- 3-4 anni prima-dopo
- 5 anni sequenze principali



COSTRUZIONE DEL LIBRO

“Topo con gli occhiali racconta ...”

*(realizzazione di un libro con le storie
inerenti le tematiche delle U.D.A.)*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Anni 3/4/5

	S	N	P
<i>Usa diversi linguaggi per interagire e comunicare</i>			
<i>Comunica e condivide esperienze, sentimenti e vissuti</i>			
<i>Arricchisce il lessico e l'articolazione della frase</i>			

Anni 3/4

	S	N	P
<i>Memorizza e ripete filastrocche e canzoncine</i>			
<i>Usa il linguaggio mimico-gestuale</i>			
<i>Ascolta e comprende una storia</i>			
<i>Legge immagini e sa descriverle</i>			
<i>Risponde a semplici domande</i>			
<i>Partecipa a piccole drammatizzazioni e/o animazioni</i>			
<i>Interiorizza i primi concetti temporali</i>			

Anni 5

	S	N	P
<i>Migliora le capacità di comprensione di testi in rima</i>			
<i>Coglie la struttura fonetica delle parole</i>			
<i>Individua le rime presenti nel testo</i>			
<i>Analizza e comprende testi narrativi</i>			
<i>Coglie gli elementi strutturali di una storia (personaggi, ambienti)</i>			
<i>Ricostruisce una storia rispettandone le sequenze</i>			
<i>Collabora nella costruzione di cartelloni di sintesi</i>			
<i>Riconosce la differenza tra disegno e scrittura</i>			
<i>Familiarizza con il codice scritto</i>			
<i>Riflette sulla funzione del codice scritto: scrivere per raccontare</i>			

LEGENDA: S=raggiunto N=non raggiunto P=parzialmente raggiunto

DURATA e DESTINATARI

Il progetto impegnerà tutti gli alunni di 3, 4 e 5 anni delle scuole dell'infanzia del Circolo e si svolgerà da settembre a maggio.

DOCUMENTAZIONE

La documentazione sarà costituita da tutte quelle attività previste in tutto il percorso del progetto. Attraverso le produzioni, i bambini saranno in grado di rievocare e ricostruire le esperienze compiute.

Si propone, inoltre, la realizzazione di cartelloni, libri per raccogliere i disegni ed i momenti più significativi delle storie affrontate lungo il percorso.

FONDI PER IL PROGETTO

Si richiedono 150 euro da utilizzare per l'acquisto di libri, nonché il finanziamento di 100 euro a sezione per l'acquisto di materiale di facile consumo.

L'insegnante

Gambino Antonina