



DIREZIONE DIDATTICA STATALE  
II CIRCOLO "GIUSEPPE MAZZINI"  
BRONTE (CT)



DIRIGENTE SCOLASTICO MARIA GABRIELLA SPITALERI

# PROGETTAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE CLASSI SECONDE



**ANNO SCOLASTICO 2017 / 18**

# ITALIANO

## Classi II

### COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella madre lingua
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ABILITÀ

##### ASCOLTO E PARLATO

1. Comprende l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.
2. Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.
3. Ascolta testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li rispone in modo comprensibile a chi ascolta.
4. Racconta in modo chiaro esperienze, storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.

##### LETTURA

1. Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.

#### CONOSCENZE

- ✓ Messaggi e consegne orali.  
Dialoghi e conversazioni.  
Storie personali.  
Storie fantastiche.  
Lecture dell'insegnante.
- ✓ Dialoghi, conversazioni collettive.
- ✓ Ascolto di testi di vario tipo.  
Avvio alla comprensione, all'analisi e alla sintesi.
- ✓ Esposizione orale di racconti e narrazioni. Individuazione degli elementi strutturali (luogo, tempo, parti, ruoli e personaggi.)
- ✓ Lettura nei vari caratteri.  
Lettura silenziosa.  
Lettura ad alta voce.  
Lettura espressiva.  
Lettura scorrevole.

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti o " trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un

<p>primo nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> <li>• Riflette sui testi propri o altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>3. Legge testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il titolo. Le immagini.</li> <li>✓ Racconti reali. Racconti fantastici. Filastrucche e poesie. Favole. Descrizioni. Fiabe. Esperienze personali. Rilevazione degli elementi strutturali del testo. Rilevazione della funzione e dello scopo del testo. Lettura, analisi e individuazione nei testi di vissuti, dati sensoriali, informazioni esplicite, rime, versi e strofe.</li> </ul>
	<p><b><u>SCRITTURA</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>2. Produce semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>3. Comunica con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dettati ortografici. Esercizi guidati. Giochi linguistici.</li> <li>✓ Osservazione guidata e descrizione di persone, animali, oggetti, ambienti... Produzione di testi vari con l'ausilio di schemi e/ o immagini. Completamento e manipolazione di testi. Completamento di testi corredati di immagini con l'utilizzo di connettivi causali e temporali.</li> <li>✓ Scrittura di semplici frasi sotto dettatura o in autonomia rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>
	<p><b><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></b></p>	

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Amplia il patrimonio lessicale.</li> <li>2. Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>3. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esperienze scolastiche. Interazione orale. Lettura.</li> <li>✓ Famiglie di parole. Omonimi e sinonimi. I contrari di aggettivi, nomi e verbi.</li> <li>✓ Uso appropriato di parole apprese.</li> </ul>
	<p><b><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA</u></b> <b><u>ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI</u></b> <b><u>USI DELLA LINGUA</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>2. Riconosce e usa intuitivamente i nomi, gli articoli, le qualità e le azioni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Alfabeto. Lettere straniere. Ordine alfabetico. Suoni affini. Suoni dolci e duri di <b>C</b> e di <b>G</b>. Gruppi fonematici <b>QU/CU/CCU/CQU/QQU</b>. Digrammi <b>GL, GN</b> e <b>SC</b>. Suoni simili. Nessi consonantici <b>MB, MP</b>. Sillabe complesse. Doppie. Scansione in sillabe. Accento. Apostrofo. Uso dell'accento sulla voce verbale <b>E'</b>. Uso dell'<b>H</b>. Segni di punteggiatura.</li> <li>✓ <b>IL NOME</b> Nomi di persona, animali e di cosa, nomi comuni e propri, nomi maschili e femminili, nomi singolari e plurali .</li> <li>✓ <b>L'ARTICOLO</b> Articoli determinativi e indeterminativi. L'apostrofo negli articoli.</li> <li>✓ <b>L'AGGETTIVO</b> Aggettivi qualificativi.</li> </ul>

	<p>3. Riconosce se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p>	<p>✓ <b>IL VERBO</b>  Il verbo come azione.  Le persone del verbo.  I tempi del verbo.  I verbi essere e avere.</p> <p>✓ Ordine sintattico della frase.  La frase minima: soggetto e predicato.  Le espansioni.</p>
--	---	---

## METODOLOGIE E STRUMENTI

- Apprendimento cooperativo (Cooperative learning)
- Apprendimento per problemi (Problem solving)
- Imparare ad imparare (problem solving metacognitivo)
- Giochi di ruolo (Role play)
- Tempesta di parole (Brain storming)
- Circle time
- Libri di testo
- Ssussidi didattici
- Computer
- Tablet
- LIM
- Ricerche sul web
- Audiovisivi
- Mappe
- Cartellonistica....

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI


- **Bimestrale** su criteri e griglie di osservazione comuni con le seguenti modalità:
  - schede strutturate o semistrutturate
  - questionari a risposte aperte , a scelta multipla, a completamento...
  - giochi linguistici
  - testi cloze

## VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### CLASSI SECONDE

ITALIANO 	Obiettivi di Apprendimento	Descrittori	Voto
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi e non, cogliendone il senso globale e le informazioni principali e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Raccontare esplicitando le informazioni necessarie perchè il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> </ul>	<b>Ascolta,comprende, interagisce</b> in modo:	
		pronto,corretto,articolato, fluido, pertinente e approfondito	<b>10</b>
		corretto, prolungato,pronto, pertinente	<b>9</b>
		prolungato, pertinente attivo e corretto	<b>8</b>
		corretto e adeguato	<b>7</b>
		essenziale e poco corretto.	<b>6</b>
		ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	<b>5</b>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>• Leggere testi narrativi e non cogliendo l'argomento di cui si</li> </ul>	<b>LEGGE</b> in modo:	
		corretto, scorrevole, espressivo, rapido	<b>10</b>
		corretto, scorrevole espressivo	<b>9</b>
		corretto scorrevole	<b>8</b>
		non sempre corretto e scorrevole	<b>7</b>
		Meccanico	<b>6</b>
Stentato	<b>5</b>		

	<p>parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici e brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	<p><b>COMPRENDE</b> in modo:</p>	
		completo, rapido e approfondito	<b>10</b>
		completo e approfondito	<b>9</b>
		completo e in tempi adeguati	<b>8</b>
		globale e poco rapido	<b>7</b>
		Essenziale	<b>6</b>
		parziale e frammentario	<b>5</b>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> </ul>	<p><b>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente</b> in modo:</p>	
		ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	<b>10</b>
		molto chiaro, corretto e originale	<b>9</b>
		coesivo, pertinente, coerente	<b>8</b>
		corretto e chiaro	<b>7</b>
		poco corretto e poco organizzato	<b>6</b>
		non corretto e disorganico	<b>5</b>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> </ul>	<p><b>Comprende e utilizza il lessico</b> in modo:</p>	
		esauriente, pertinente e articolato	<b>10</b>
		esauriente e pertinente	<b>9</b>
		corretto e adeguato	<b>8</b>
		sostanzialmente corretto e adeguato	<b>7</b>
		essenziale ma poco corretto	<b>6</b>
non corretto e disorganico	<b>5</b>		
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole ed applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè degli elementi essenziali.</li> </ul>	<p><b>Riconosce e usa la lingua:</b></p>	
		con piena padronanza	<b>10</b>
		con sicura padronanza	<b>9</b>
		Correttamente	<b>8</b>
		generalmente corretto	<b>7</b>
		in modo essenziale	<b>6</b>
		con incertezze e lacune	<b>5</b>



## RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

ITALIANO

**CLASSI SECONDE**

<b>Livello A- Avanzato</b>	<b>Livello B- Intermedio</b>	<b>Livello C - Base</b>	<b>Livello D- Iniziale</b>
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formando messaggi chiari e pertinenti.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.</li> </ul>		
<b>LETTURA</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>		
<b>SCRITTURA</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.</li> </ul>		
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>		
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>			



COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li><li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li></ul>
------------	---

# LINGUA INGLESE

## Classi II

### COMPETENZE CHIAVE:


- Comunicazione nella madre lingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Imparare ad imparare

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li><li>• Legge e comprende il significato globale di semplici parole, con l'uso di strategie diversificate.</li><li>• Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li><li>• Interagisce nel gioco e comunica, in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici.</li><li>• Svolge i compiti secondo e indicazioni date in lingua straniera.</li><li>• Individua relazioni e differenze tra elementi culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</li></ul>	<p><b><u>LISTENING (COMPRESIONE ORALE)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprende vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li><li>2. Comprende semplici istruzioni correlate alla vita della classe.</li></ol> <p><b><u>READING (COMPRESIONE SCRITTA)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Legge e comprende il significato globale di brevi messaggi.</li><li>2. Abbina le parole e /o frasi ad immagini iconografiche.</li></ol> <p><b><u>SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Produce semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.</li><li>2. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li><li>3. Riproduce songs e rhymes.</li></ol> <p><b><u>WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano relative alle attività</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I saluti e le presentazioni.</li><li>• Comandi ed istruzioni.</li><li>• I numeri.</li><li>• L'alfabeto.</li><li>• La festa di compleanno.</li><li>• Il tempo atmosferico.</li><li>• L'abbigliamento.</li><li>• La casa e gli arredi.</li><li>• Il verbo To can.</li><li>• Gli animali.</li><li>• Gli alimenti.</li><li>• I giocattoli.</li><li>• Il verbo To be / To have.</li><li>• Festivals: Halloween, Christmas, Easter, Mother's day.</li></ul>


	svolte in classe. <u><b>CULTURE</b></u>  1. Conoscere elementi di civiltà straniera e le principali abitudini e tradizioni delle festività anglosassoni.	
<p><b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo e non.</li> <li>• Schemi e mappe concettuali.</li> <li>• Schede.</li> <li>• Strumenti di laboratorio.</li> <li>• Strumenti multimediali (LIM).</li> <li>• Lezione frontale e lezione con rielaborazione.</li> <li>• Didattica laboratoriale.</li> <li>• Cooperative learning.</li> <li>• Tutoring.</li> <li>• Individualizzazione.</li> <li>• Riflessioni metacognitive.</li> </ul>		
<p><b>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bimestrale</b> su criteri e griglie di osservazione comuni con le seguenti modalità:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- schede strutturate o semistrutturate</li> <li>- questionari a risposte aperte , a scelta multipla, a completamento...</li> <li>- testi cloze</li> </ul> </li> </ul>		
<p><b>VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni</li> </ul>		

# RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

## CLASSI SECONDE

<b>INGLESE</b> 	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>ASCOLTO (comprension e orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>	<b>Ascolta e comprende in modo:</b>	
		rapido e sicuro	10
		rilevante	9
		buono	8
		corretto	7
		essenziale	6
	Parziale	5	
<b>LETTURA (comprension e scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere il significato globale di parole note e brevi messaggi.</li> </ul>	<b>Legge in modo:</b>	
		Espressivo	10
		corretto, scorrevole	9
		Scorrevole	8
		Corretto	7
		Meccanico	6
		Stentato	5
		<b>Comprende in modo:</b>	
		Articolato	10
		Rapido	9
		Completo	8
		Globale	7
		Essenziale	6
		parziale e frammentario	5
<b>PARLATO- Produzione ed interazione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<b>Usa la lingua:</b>	
		con sicurezza e padronanza	10
		con padronanza	9
		con pertinenza	8
		Correttamente	7
		Essenzialmente	6
con molte lacune	5		
<b>SCRITTURA (produzione)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe.</li> </ul>	<b>Scrive autonomamente in modo:</b>	
		Completo	10
		molto corretto	9

<b>scritta)</b>		Corretto	8
		abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
<b>CULTURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare confronti interculturali relativi alle abitudini di vita e principali tradizioni delle festività anglosassoni.</li> </ul>	<b>Conosce e confronta :</b>	
		Completo	10
		molto corretto	9
		Corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
	Parziale	5	

		<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b>  <b>INGLESE - CLASSI SECONDE</b>	
<b>Livello A- Avanzato</b>	<b>Livello B- Intermedio</b>	<b>Livello C - Base</b>	<b>Livello D- Iniziale</b>
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove
<b>LISTENING (Ascolto - Comprensione)</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>		
<b>READING (Lettura - Comprensione scritta)</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende il significato globale di semplici parole, con l'uso di strategie diversificate.</li> </ul>		

**SPEAKING (Parlato - Produzione ed interazione orale)**

COMPETENZE

- Descrive oralmente utilizzando aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

**WRITING (Scrittura - Produzione scritta)**

COMPETENZE

- Scrive parole e semplici frasi relative agli ambiti lessicali trattati.

**CULTURE**

COMPETENZE

- Individua relazioni e differenze tra elementi culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.

## STORIA CLASSI II

### COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella madre lingua.
- Imparare a imparare.
- Competenza digitale
- Competenze sociali e civiche.

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e per individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprendere l'importanza ad instaurare rapporti di collaborazione e di amicizia.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ABILITÀ

#### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

1. Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

2. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

3. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali e la rappresentazione del tempo.

#### CONOSCENZE

- ✓ Uso dei connettivi logico-temporali e degli indicatori temporali di successione.
- ✓ Riordino di immagini e scrittura di frasi.
- ✓ Uso di una semplice linea del tempo sulla quale collocare avvenimenti in successione temporale.
- ✓ Discriminazione della successione e della contemporaneità tra azioni.
- ✓ Contemporaneità di eventi con verbalizzazione e completamento di frasi.
- ✓ Riconoscimento di eventi contemporanei in immagini e collocazione sulla linea del tempo.
- ✓ Individuazione della causa di un fatto o in esperienze del vissuto.
- ✓ Utilizzo corretto di *perché* e *perciò*.
- ✓ Rappresentazione grafica della ciclicità degli eventi e confronto con la linea del tempo.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Approfondimento sulle parti della giornata.</li> <li>✓ Approfondimento sui giorni della settimana.</li> <li>✓ Approfondimento sui mesi dell'anno</li> <li>✓ Approfondimento sulle stagioni.</li> <li>✓ Ricerca e memorizzazione di poesie e filastrocche sul passare del tempo.</li> <li>✓ Riflessione collettiva sull'aspetto soggettivo del trascorrere del tempo.</li> <li>✓ La durata sull'orologio con conoscenza delle ore e dei minuti.</li> <li>✓ La storia della misurazione del tempo.</li> </ul>
	<p><b><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u></b></p> <p>1. Segue e comprende le vicende di un evento attraverso l'ascolto e la lettura di storie precedenti.</p> <p>2. Individua analogie e differenze attraverso il confronto di oggetti, ambienti e luoghi diversi nello spazio e nel tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprensione delle vicende di un evento attraverso l'ascolto e la lettura di storie precedenti.</li> <li>✓ Individuazione di analogie e differenze attraverso il confronto di oggetti, ambienti e luoghi diversi nello spazio e nel tempo.</li> </ul>
	<p><b><u>USO DELLE FONTI</u></b></p> <p>1. Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>2. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sulla storia personale.</p> <p>3. Conosce le regole da rispettare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lettura di immagini con rilevazione di fonti.</li> <li>✓ Classificazione di fonti orali, materiali, visive e scritte.</li> <li>✓ Lettura ed interpretazione delle fonti per ricostruire la storia personale. Costruzione dell'albero genealogico della propria famiglia e verbalizzazione.</li> <li>✓ Comprensione della necessità</li> </ul>



		<p>della collaborazione..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinzione tra i comportamenti accettabili e non, a scuola.</li> <li>✓ Riflessione sui comportamenti collaborativi a scuola.</li> <li>✓ Comprensione di espressioni che facilitano i buoni rapporti.</li> </ul>
--	--	---

## **METODOLOGIE E STRUMENTI**

- Lezione frontale di tipo partecipativo
- Cooperative learning
- Problem solving
- Schemi
- Materiale strutturato e non
- Strumenti multimediali (LIM) ,aula, lavagna e gesso.

## **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

In itinere e al termine di ogni bimestre in base ai criteri espressi e concordati in sede di interclasse.

Modalità:

- Questionari a risposta aperta, a scelta multipla, vero e falso.
- Rielaborazione dei contenuti
- Prove pratiche d'ascolto e produzione.

## **VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**


- Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### CLASSI SECONDE

	Obiettivi di Apprendimento	Descrittori	Voto
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali e la rappresentazione del tempo.</li> </ul>	<b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:</b>	
		pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
		pertinente, corretto e adeguato	9
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente adeguato	7
		essenziale e abbastanza adeguato	6
		frammentario e scorretto	5
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguire e comprendere le vicende di un evento attraverso l'ascolto e la lettura di storie precedenti.</li> <li>Individuare analogie e differenze attraverso il</li> </ul>	<b>Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo e ambiente in modo:</b>	
		pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10

	<p>confronto di oggetti, ambienti e luoghi diversi nello spazio e nel tempo.</p>	<p>pertinente, corretto e adeguato</p>	<p>9</p>
		<p>corretto e adeguato</p>	<p>8</p>
		<p>Sostanzialmente adeguato</p>	<p>7</p>
		<p>essenziale e abbastanza adeguato</p>	<p>6</p>
		<p>frammentario e scorretto</p>	<p>5</p>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sulla storia personale.</li> <li>• Comprendere l'importanza ad instaurare rapporti di collaborazione e di amicizia.</li> </ul>	<p><b>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti</b> in modo:</p>	
		<p>pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito</p>	<p>10</p>
		<p>pertinente, corretto e adeguato</p>	<p>9</p>
		<p>corretto e adeguato</p>	<p>8</p>
		<p>sostanzialmente adeguato</p>	<p>7</p>
		<p>essenziale e abbastanza adeguato</p>	<p>6</p>
		<p>frammentario e scorretto</p>	<p>5</p>



**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE  
COMPETENZE**

**STORIA**

**CLASSI SECONDE**

--	--	--

<b>Livello A- Avanzato</b>	<b>Livello B- Intermedio</b>	<b>Livello C - Base</b>	<b>Livello D- Iniziale</b>
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove
<b>ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e per individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni</li> </ul>		
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>		
<b>USO DELLE FONTI</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>Riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</li> </ul>		

## GEOGRAFIA CLASSI II

### COMPETENZE CHIAVE:

- Comunicazione nella madre lingua.
- Imparare a imparare.
- Competenza digitale
- Competenze sociali e civiche.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.</li> <li>• L'alunno utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di commissione e/o interdipendenza.</li> <li>• L'alunno riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc).</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di mare, montagna, collina, pianura, ecc).</li> <li>• Conoscere e riconoscere le situazioni di pericolo in</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>ORIENTAMENTO</u></b></p> <p>1.Si muove consapevolmente nello spazio circostante orientandosi utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attività e giochi per verificare la padronanza dei concetti topologici conosciuti.</li> <li>✓ Utilizzo degli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti.</li> <li>✓ Individuazione della posizione di oggetti nello spazio secondo diversi punti di vista.</li> <li>✓ Riconoscimento e descrizione di percorsi.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b><u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</u></b></p> <p>2.Osserva e rappresenta oggetti da diversi punti di vista e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>3.Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservazione e illustrazione di oggetti da diversi punti di vista.</li> <li>✓ Esecuzione di riduzione e ingrandimenti di oggetti.</li> <li>✓ Illustrazione e riconoscimento di simboli e legenda in una pianta.</li> <li>✓ Utilizzo di giochi conosciuti per arrivare a comprendere la necessità di un codice comune per individuare la posizione esatta di oggetti nello spazio. Conoscenza e utilizzo delle coordinate.</li> <li>✓ Esecuzione di percorsi.</li> </ul>

<p>casa e fuori casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed attuare correttamente le regole del codice della strada relative a pedoni e ciclisti.</li> </ul>	<p><b><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></b></p> <p>4. Riconosce e mette in relazione spazi e funzioni.</p> <p>5. Comprende che il terreno è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>6. Conosce e riconosce le situazioni di pericolo in casa e fuori casa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Visualizzazione dei concetti di spazio, funzione, arredi.</li> <li>✓ Osservazione di spazi conosciuti e delle loro funzioni.</li> <li>✓ Riconoscimento di elementi fissi e mobili, di spazi interni ed esterni.</li> <li>✓ Riflessione sulle norme comportamentali per evitare i pericoli a casa.</li> <li>✓ Individuazione di alcuni pericoli che esistono in una casa.</li> <li>✓ Conoscenza di pericoli fuori casa.</li> </ul>
	<p><b><u>PAESAGGIO</u></b></p> <p>7. Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>8. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p>8. Conosce ed attua correttamente le regole del codice della strada relative a pedoni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Raccolta di immagini di ambienti diversi e osservazione degli elementi distintivi dei vari paesaggi.</li> <li>✓ Riconoscimento degli elementi fisici e antropici.</li> <li>✓ Osservazione sul cambiamento dell'ambiente nel tempo, in seguito all'intervento dell'uomo.</li> <li>✓ Apprendimento dei comportamenti corretti del pedone.</li> <li>✓ Riflessione sui comportamenti corretti del ciclista.</li> <li>✓ Distinzione di alcuni segnali stradali.</li> <li>✓ Individuazione di comportamenti sicuri per</li> </ul>

strada.

### **METODOLOGIE E STRUMENTI**

- Lezione frontale di tipo partecipativo
- Cooperative learning
- Problem solving
- Schemi
- Materiale strutturato e non
- Strumenti multimediali (LIM) ,aula, lavagna e gesso.

### **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

In itinere e al termine di ogni bimestre in base ai criteri espressi e concordati in sede di interclasse.

Modalità:

- Questionari a risposta aperta, a scelta multipla, vero e falso.
- Rielaborazione dei contenuti
- Prove pratiche d'ascolto e produzione.

### **VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni


## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### CLASSI SECONDE

<b>GEOGRAFIA</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
			
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi utilizzando gli indicatori topologici.</li> </ul>	<b>Si orienta nello spazio vissuto</b> in modo:	
		eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>
		preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	<b>9</b>
		corretto e adeguato	<b>8</b>
		sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		non adeguato	<b>5</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e rappresentare oggetti da diversi punti di vista e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<b>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità</b> in modo:	
		eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>
		preciso e adeguato	<b>9</b>
		corretto e adeguato	<b>8</b>
		Sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		non adeguato	<b>5</b>
<b>REGIONE E SISTEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e mettere in relazione spazi e funzioni.</li> <li>Comprendere che il terreno è uno spazio</li> </ul>	<b>Individua gli elementi di un ambiente</b>  in modo:	
		eccellente e in completa	<b>10</b>



<b>TERRITORIALE</b>	<p>organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e riconosce le situazioni di pericolo in casa e fuori casa.</li> </ul>	autonomia	
		preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	<b>9</b>
		corretto e adeguato	<b>8</b>
		Sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		non adeguato	<b>5</b>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> <li>• Conosce ed attua correttamente le regole del codice della strada relative a pedoni e ciclisti</li> </ul>	<b>Individua gli elementi di un ambiente</b>	
		in modo:	
		eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>
		preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	<b>9</b>
		corretto e adeguato	<b>8</b>
		Sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
non adeguato	<b>5</b>		

				<p><b>RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE GEOGRAFIA CLASSI SECONDE</b></p>			
<b>Livello A- Avanzato</b>		<b>Livello B- Intermedio</b>		<b>Livello C - Base</b>		<b>Livello D- Iniziale</b>	
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle		L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte		L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove	

conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	
<b>ORIENTAMENTO</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.</li> </ul>		
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi.</li> <li>• Ha cura e rispetto di se, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</li> </ul>		
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e mettere in relazione spazi e funzioni.</li> <li>• Comprendere che il terreno è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>		
<b>PAESAGGIO</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc).</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di mare, montagna, collina, pianura, ecc).</li> </ul>		

# M A T E M A T I C A

## CLASSI II

### COMPETENZE CHIAVE

- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) e i più comuni strumenti di misura .</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>• Ricava informazioni anche da dati</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>NUMERI</u></b></p> <p>1-Conta oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ...</p> <p>2- Legge e scrive i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>3- Confronta e ordina i numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>4- Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Raggruppamenti del primo ordine.</li> <li>✓ Raggruppamenti del primo ordine in base 10.</li> <li>✓ Raggruppamenti del secondo ordine.</li> <li>✓ Raggruppamenti del secondo ordine in base 10</li> <li>✓ Composizione dei numeri fino al 100.</li> <li>✓ L'ordinalità dei numeri fino al cento.</li> <li>✓ I numeri entro il 100.</li> <li>✓ Il valore posizionale dei numeri fino a 200.</li> <li>✓ Confronto di numeri.</li> <li>✓ I simboli <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>✓ Precedente e successivo-</li> <li>✓ Ordinamento di numeri.</li> <li>✓ Addizioni in riga, in tabella e in colonna con e senza cambio.</li> <li>✓ Sottrazioni in riga, in tabella e in colonna con e senza cambio.</li> <li>✓ Addizioni e sottrazioni come</li> </ul>

<p>rappresentati in tabelle e grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p>5- Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>6- Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>operazioni inverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Moltiplicazioni con schieramenti.</li> <li>✓ Moltiplicazioni sulla linea dei numeri.</li> <li>✓ Moltiplicazioni in tabella.</li> <li>✓ Moltiplicazioni come addizione ripetuta.</li> <li>✓ Moltiplicazioni in colonna con e senza cambio.</li> <li>✓ Costruzione di tabelline e graduale memorizzazione.</li> <li>✓ Divisione come schieramento.</li> <li>✓ Divisioni in riga e in colonna, con e senza resto.</li> <li>✓ Moltiplicazione e divisione come operazioni inverse.</li> <li>✓ Doppio e metà.</li> <li>✓ Dozzina e mezza dozzina.</li> <li>✓ Numeri pari e dispari.</li> </ul>
	<p><b><u>SPAZIO E FIGURE</u></b></p> <p>1-Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori).</p> <p>2-Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>3- Riconosce, denomina e descrivere figure geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La propria posizione nello spazio.</li> <li>✓ Indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori.</li> <li>✓ Localizzazione di posizioni nello spazio.</li> <li>✓ Percorsi su un piano quadrettato.</li> <li>✓ Individuazione della casella di una mappa su un piano quadrettato.</li> <li>✓ Utilizzo di coordinate per individuare punti su un piano.</li> <li>✓ Rappresentazione grafica di percorsi orientati.</li> <li>✓ Le principali figure geometriche piane e solide.</li> </ul>

	<p>4 – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sviluppo sul piano delle figure geometriche con i solidi.</li> <li>✓ Classificazione delle figure geometriche solide.</li> <li>✓ Gli elementi principali dei poliedri.</li> <li>✓ Figure geometriche piane.</li> <li>✓ Classificazioni di linee.</li> <li>✓ Linee rette, curve, spezzate e miste</li> <li>✓ Direzione delle linee rette nel piano.</li> <li>✓ Poligoni e non poligoni.</li> <li>✓ Elementi principali dei poligoni.</li> <li>✓ Figure simmetriche.</li> <li>✓ Traslazione e rotazione.</li> </ul>
	<p><b><u>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</u></b></p> <p>1-Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>2– Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>3 – Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>4– Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I quantificatori.</li> <li>✓ Classificazione in base ad una caratteristica comune.</li> <li>✓ Connettivo logico NON.</li> <li>✓ Classificazione in base alla negazione di una caratteristica.</li> <li>✓ Classificazioni in base a più attributi.</li>   <li>✓ Le relazioni.</li> <li>✓ Il prodotto cartesiano.</li>   <li>✓ Costruzione e letture di grafici.</li> <li>✓ Istogrammi.</li> <li>✓ Ideogrammi.</li> <li>✓ Concetti di “certo, possibile, impossibile”.</li>   <li>✓ Unità di misure arbitrarie.</li> <li>✓ Unità di misure convenzionali.</li> <li>✓ Lunghezze.</li> <li>✓ Pesi.</li> <li>✓ Capacità.</li> </ul>

	<p><b>PROBLEMI</b></p> <p>1-Risolve semplici problemi con una operazione.</p> <p>2-Individua nel testo di un problema i dati nascosti, inutili e mancanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Durate temporali.</li> <li>✓ Monete e banconote in euro.</li> <li>✓ Problemi illustrati.</li> <li>✓ Il diagramma a blocchi.</li> <li>✓ Tabelle</li> <li>✓ Problemi con le quattro operazioni.</li> <li>✓ Testo problematico.</li> <li>✓ Dati.</li> <li>✓ Dati inutili.</li> <li>✓ Dati mancanti.</li> </ul>
--	--	--

### **METODOLOGIE E STRUMENTI**

- Lezione frontale e lezione con rielaborazione.
- Didattica laboratoriale.
- Cooperative learning.
- Libri di testo e non.
- Schemi.
- Materiale strutturato e non.
- Strumenti di laboratorio
- Strumenti multimediali (LIM)

### **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

In itinere e al termine di ogni bimestre in base ai criteri espressi e concordati in sede di interclasse:


- questionario a risposta aperta, scelta multipla, vero o falso;
- prove pratiche.

### **VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### CLASSI SECONDE

<b>MATEMATICA</b> 	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	<b>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:</b>	
		eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>
		preciso e autonomo	<b>9</b>
		corretto e adeguato	<b>8</b>
		sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
non adeguato	<b>5</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini</li> </ul>	<b>Conosce, comprende e utilizza i contenuti</b>	
		eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>
		preciso e autonomo	<b>9</b>
		corretto e adeguato	<b>8</b>

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		non adeguato	<b>5</b>
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</li> </ul>	<b>Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:</b>	
		eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>
		preciso e autonomo	<b>9</b>
		corretto e adeguato	<b>8</b>
		sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
non adeguato	<b>5</b>		



# RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

## MATEMATICA

### CLASSI SECONDE



<b>Livello A- Avanzato</b>	<b>Livello B- Intermedio</b>	<b>Livello C - Base</b>	<b>Livello D- Iniziale</b>
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove

#### IL NUMERO

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>
------------	---

#### SPAZIO E FIGURE

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>
------------	--

#### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il</li> </ul>
------------	--

	<p>controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>
--	---

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

# S C I E N Z E

## Classi II

### COMPETENZE CHIAVE

- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p><b><u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u></b></p> <p>1- Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fa misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>2- Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>✓ I principali fenomeni atmosferici.</p> <p>✓ La temperatura.</p> <p>✓ Gli stati dell'acqua e le loro caratteristiche</p>
<p>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni</p>	<p><b><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></b></p> <p>1-Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>2- Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>✓ Il ciclo vitale delle piante e le loro trasformazioni nel corso delle stagioni.</p> <p>✓ Il ciclo vitale degli animali e i loro comportamenti nel corso delle stagioni.</p> <p>✓ Le parti del frutto e le loro funzioni.</p> <p>✓ Le trasformazioni di un frutto.</p> <p>✓ Le trasformazioni di una pianta.</p> <p>✓ Le parti della foglia.</p> <p>✓ La traspirazione delle piante.</p> <p>✓ I sempreverdi.</p>	

<p>grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> <li>• Conosce e rispetta la natura</li> </ul>	<p>3- Osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>4- Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.)</p> <p>5- Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le parti delle piante.</li> <li>✓ Il fusto</li> <li>✓ Le radici.</li> <li>✓ Gli ambienti di vita degli animali.</li> <li>✓ Alimentazione degli animali.</li> <li>✓ Riproduzione di ovipari e mammiferi.</li> <li>✓ Le caratteristiche di alcuni animali.</li> <li>✓ Tipologie di suolo</li> <li>✓ La pioggia e i fenomeni naturali ad essa associati.</li> <li>✓ La neve.</li> <li>✓ Il ciclo dell'acqua.</li> </ul>
	<p><b><u>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></b></p> <p>6-Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p><b>7-Conosce e rispetta la natura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alimentazione.</li> <li>✓ Individuazione dei comportamenti ambientali corretti.</li> </ul>

## **METODOLOGIE E STRUMENTI**

- Lezione frontale e lezione con rielaborazione.
- Didattica laboratoriale.
- Cooperative learning.
- Problem solving.
- Tutoring.
- Libri di testo e non
- Schemi

- Materiale strutturato
- Strumenti di laboratorio
- Audiovisivi
- Strumenti multimediali(lim)

### VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

In itinere e al termine di ogni bimestre in base ai criteri espressi e concordati in sede di interclasse.  
Modalità:


- questionario a risposta aperta, scelta multipla, vero o falso;
- prove pratiche.

### VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### CLASSI SECONDE

	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>ESPLORARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà,</li> </ul>	<b>Osserva e individua/classifica/colleghi analogie e differenze le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:</b> autonomo	<b>10</b>

<b>E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>	sicuro e preciso	<b>9</b>
		corretto	<b>8</b>
		sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		essenziale	<b>6</b>
		Non adeguato	<b>5</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dell'ambiente esterno.</li> <li>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.)</li> </ul>	<b>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:</b>	
		Autonomo	<b>10</b>
		sicuro e preciso	<b>9</b>
		Corretto	<b>8</b>
		sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		Essenziale	<b>6</b>
		Non adeguato	<b>5</b>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</li> <li>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<b>Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo:</b>	
		Autonomo	<b>10</b>
		sicuro e preciso	<b>9</b>
		Corretto	<b>8</b>
		sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		Essenziale	<b>6</b>
Non adeguato	<b>5</b>		



## RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

**SCIENZE**

**CLASSI SECONDE**

<b>Livello A- Avanzato</b>	<b>Livello B- Intermedio</b>	<b>Livello C - Base</b>	<b>Livello D- Iniziale</b>
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>		
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>		
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>			

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li><li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li><li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li><li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li></ul>
------------	--



**Musica**  
**Classi II**

**COMPETENZE CHIAVE:**

- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> </ul>	<p>1-Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3-Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>4-Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rumori e suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni.</li> <li>✓ Giochi con la voce.</li> <li>✓ Canti melodici.</li> <li>✓ Sequenze ritmiche.</li> <li>✓ Filastrocche cantate.</li> <li>✓ Brani musicali.</li> <li>✓ Suoni prodotti da strumenti musicali anche costruiti.</li> <li>✓ Brani musicali di vario genere.</li> <li>✓ Brevi scansioni ritmiche con il corpo.</li> </ul>

**METODOLOGIE E STRUMENTI**

- Lezione frontale e con rielaborazione

- Didattica laboratoriale
- Cooperative learning
- Brainstorming
- Lim, CD, materiale strutturato e non.

### VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI


- Bimestrale sulla base di criteri comuni con la seguente modalità:  
Ascolto ed esecuzione di alcune sonorità

### VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE


- Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### CLASSI SECONDE

 <p><b>MUSICA</b></p>	<p><b>Obiettivi di Apprendimento</b></p>	<p><b>Descrittori</b></p>	<p><b>Voto</b></p>
<p><b>MUSICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente e</li> </ul>	<p><b>Ascolta,comprende, interagisce</b> in modo:</p> <p>pronto,corretto,articolato, fluido, pertinente e approfondito</p> <p>corretto, prolungato,pronto, pertinente</p> <p>prolungato, pertinente attivo e</p>	<p></p> <p><b>10</b></p> <p><b>9</b></p> <p><b>8</b></p>

	<p>individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani e di vario genere e provenienza.</li> <li>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	corretto	
		corretto e adeguato	7
		essenziale e poco corretto.	6
		ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	5

			
<p><b>RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE MUSICA CLASSI SECONDE</b></p>			
<b>Livello A- Avanzato</b>	<b>Livello B- Intermedio</b>	<b>Livello C - Base</b>	<b>Livello D- Iniziale</b>
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove

sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	applicare basilari regole e procedure apprese	
<b>MUSICA</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora ,discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sè stesso e gli altri, fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto.costruttivi.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> </ul>		

# ARTE E IMMAGINE

## Classi II

### COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella madrelingua.
- Imparare ad imparare.
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, visivi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini, fumetti, manifesti, fotografie e immagini multimediali.
- Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ABILITÀ

#### CONOSCENZE

#### ESPRIMERSI E COMUNICARE

1. Elabora creativamente produzioni personali autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.
2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

- ✓ Uso creativo del colore.
- ✓ La varietà cromatica: Colori primari e secondari; colori freddi; colori caldi.
- ✓ Rappresentazione grafica di esperienze personali e racconti.
- ✓ Rappresentazione grafica della realtà: i mutamenti stagionali.
- ✓ Tecniche di utilizzo per pastelli, pennarelli, tempere, cera, materiali plastici...
- ✓ Realizzazione di addobbi e biglietti augurali.

#### OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI


1. Guarda e osserva immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

- ✓ Osservazione di immagini.
- ✓ Gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, spazio e colore.
- ✓ Le forme delle cose.
- ✓ Il contorno.
- ✓ Le relazioni spaziali.
- ✓ La figura umana.
- ✓ La figura e lo sfondo.


	<p><b><u>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u></b></p> <p>1. Familiarizza con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi guidata di Immagini e opere d'arte.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica laboratoriale.</li> <li>• Uso di materiali vari.</li> <li>• Uso di strumenti digitali.</li> </ul>		
<p><b>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b></p> <p>Bimestrale sulla base di criteri comuni con la seguente modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mescolanze di colori</li> <li>• creazioni di sequenze figurative mediante linee, forme e dimensioni</li> <li>• campitura di immagini</li> <li>• composizione e scomposizione creativa di immagini</li> <li>• realizzazione di semplici manufatti tridimensionali.</li> </ul>		
<p><b>VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni</li> </ul>		

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### CLASSI SECONDE

<p style="color: red; font-weight: bold;">Arte e immagine</p> 	<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di Apprendimento</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Descrittori</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Voto</b></p>
<p style="color: red; font-weight: bold; text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<p><b>Osserva e descrive immagini e oggetti</b> in modo:</p>	
		<p>Completo</p>	<b>10</b>
		<p>esauriente e creativo</p>	<b>9</b>
		<p>corretto e preciso</p>	<b>8</b>
		<p>abbastanza corretto</p>	<b>7</b>
		<p>Essenziale</p>	<b>6</b>
<p>non adeguato</p>	<b>5</b>		
<p style="color: red; font-weight: bold; text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine utilizzando l'orientamento spazio temporale.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementari i diversi</li> </ul>	<p><b>Legge immagini</b> in modo:</p>	
		<p>Completo</p>	<b>10</b>
		<p>esauriente e creativo</p>	<b>9</b>
		<p>corretto e preciso</p>	<b>8</b>
		<p>abbastanza corretto</p>	<b>7</b>
		<p>Essenziale</p>	<b>6</b>
<p>non adeguato</p>	<b>5</b>		

	significati.		
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storici-artistici.</li> </ul>	<b>Legge opere d'arte</b> in modo:	
		Completo	<b>10</b>
		esauriente e creativo	<b>9</b>
		corretto e preciso	<b>8</b>
		abbastanza corretto	<b>7</b>
		Essenziale	<b>6</b>
non adeguato	<b>5</b>		

				<p><b>RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b></p> <p><b>ARTE ED IMMAGINE</b></p> <p><b>CLASSI SECONDE</b></p>			
<b>Livello A- Avanzato</b>		<b>Livello B- Intermedio</b>		<b>Livello C - Base</b>		<b>Livello D- Iniziale</b>	
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli		L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite		L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>							



COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, visivi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (immagini, fumetti, manifesti, fotografie) e messaggi multimediali.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>

# EDUCAZIONE FISICA

## Classi II

### COMPETENZE CHIAVE

- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p><b><u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u></b></p> <p>1- Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>2- Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>✓ Il corpo e le sue funzioni senso percettive.</p> <p>✓ Le parti del corpo.</p> <p>✓ Gli schemi motori di base.</p> <p>✓ Giochi di movimento</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li><li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li><li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale</li></ul>	<p><b><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u></b></p> <p>3- Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>✓ Il corpo in situazioni fantastiche.</p>
	<p><b><u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u></b></p> <p>4-Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>5- Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare</p>	<p>✓ Giochi di squadra.</p> <p>✓ Giochi della tradizione popolare.</p>


<p>competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> </ul>	<p>applicandone indicazioni e regole.</p> <p>6– Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>7– Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Giochi di squadra.</li> <li>✓ Le regole del gioco.</li> <li>✓ Percorsi.</li> </ul>
	<p><b><u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u></b></p> <p>8– Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Criteri di sicurezza nei giochi e negli esercizi con e senza attrezzi.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem solving</li> <li>• Scoperta guidata</li> <li>• Libera esplorazione</li> <li>• Arredi e attrezzi ginnici</li> </ul>		
<p><b>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione bimestrale mediante situazioni ludico-motorie : giochi individuali e/o e giochi di squadra</li> </ul>		
<p><b>VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione quadrimestrale mediante compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni.</li> </ul>		

# RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

## CLASSI SECONDE

<b>ED. FISICA</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
			
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> </ul>	<b>Si coordina all'interno di uno spazio in modo:</b>	
		Sicuro	<b>10</b>
		Completo	<b>9</b>
		corretto e preciso	<b>8</b>
		Corretto	<b>7</b>
		abbastanza corretto non adeguato	<b>6</b> <b>5</b>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>	<b>Organizza condotte motorie complesse in modo:</b>	
		completo e sicuro	<b>10</b>
		Completo	<b>9</b>
		corretto e preciso	<b>8</b>
		Corretto	<b>7</b>
		abbastanza corretto non adeguato	<b>6</b> <b>5</b>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare e non applicandone indicazioni e regole.</li> </ul>	<b>Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco</b>	
		sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri	<b>10</b>
		correttamente con autocontrollo	<b>9</b>
		in modo preciso	<b>8</b>
		correttamente	<b>7</b>
		in modo poco preciso e difficoltoso non adeguatamente	<b>6</b> <b>5</b>

<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<b>Riconosce e denomina le parti del proprio corpo</b> in modo:	
		Completo	<b>10</b>
		Preciso	<b>9</b>
		Corretto	<b>8</b>
		abbastanza corretto	<b>7</b>
		essenziale	<b>6</b>
Non adeguato	<b>5</b>		

		<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE EDUCAZIONE FISICA CLASSI SECONDE</b>	
<b>Livello A- Avanzato</b>	<b>Livello B- Intermedio</b>	<b>Livello C - Base</b>	<b>Livello D- Iniziale</b>
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</li> </ul>		

<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso le esperienze ritmico-musicali.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze legate al gioco sport che permettono di mantenere competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Comprende all'interno delle occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sè e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenze nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> </ul>

# TECNOLOGIA

## Classi II

### COMPETENZE CHIAVE

- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ABILITÀ

#### CONOSCENZE

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Produce semplici

#### VEDERE E OSSERVARE

- 1– Esegue semplici misurazioni.
- 2– Legge e ricava informazioni utili.
- 3– Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- 4– Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

#### PREVEDERE E IMMAGINARE

- 5– Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- 6– Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.


- ✓ Misurazioni in ambienti della propria vita quotidiana.
- ✓ Uso di tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
- ✓ Esperimenti riguardanti le proprietà dei materiali più comuni.
- ✓ Costruzione di tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
- ✓ Stime e verifiche di pesi o misure di oggetti di uso quotidiano.
- ✓ Progettazione di un oggetto con vari tipi di materiali.

<p>modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p><b><u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u></b></p> <p>7– Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>✓ Realizzazione di un oggetto con vari tipi di materiali.</p>
<p><b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e lezione con rielaborazione</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Libri di testo e non.</li> <li>• Schemi.</li> <li>• Materiale strutturato e non.</li> <li>• Strumenti di laboratorio</li> <li>• Strumenti multimediali (LIM)</li> </ul>		
<p><b>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b></p> <p>In itinere e al termine di ogni bimestre in base ai criteri espressi e concordati in sede di interclasse.  Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• questionario a risposta aperta, scelta multipla, vero o falso;</li> <li>• prove pratiche.</li> </ul>		
<p><b>VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni</li> </ul>		




## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### CLASSI SECONDE

<b>TECNOLOGIA</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
			
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ricavare informazioni utili da guida d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione, attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni.</li> </ul>	<b>Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo:</b>	
		corretto e preciso e creativo	<b>10</b>
		corretto e preciso	<b>9</b>
		Corretto	<b>8</b>
		Abbastanza corretto	<b>7</b>
		Essenziale	<b>6</b>
Non adeguato	<b>5</b>		
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> </ul>	<b>Realizza modelli/rappresentazioni grafiche ed usa gli strumenti in modo:</b>	
		Corretto preciso e creativo	<b>10</b>
		Corretto e preciso	<b>9</b>
		Corretto	<b>8</b>
		Abbastanza corretto	<b>7</b>
		Essenziale	<b>6</b>
Non adeguato	<b>5</b>		
<b>INTERVENIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire per la riparazione, il</li> </ul>	<b>Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti, linguaggio tecnico in modo:</b>	

<b>E TRASFORMARE</b>	miglioramento e la manutenzione del proprio corredo scolastico.	Corretto preciso e creativo	<b>10</b>
		Corretto e preciso	<b>9</b>
		Corretto	<b>8</b>
		abbastanza corretto	<b>7</b>
		Essenziale	<b>6</b>
		non adeguato	<b>5</b>

			
<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE TECNOLOGIA CLASSI SECONDE</b>			
Livello A- Avanzato	Livello B- Intermedio	Livello C - Base	Livello D- Iniziale
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>			
C OMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>		
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>		
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>			

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li><li>• Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.</li></ul>
------------	---

# RELIGIONE CATTOLICA

## Classe seconda

### COMPETENZE CHIAVE:

- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li><li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li><li>• Si confronta con</li></ul>	<p><b><u>DIO E L'UOMO</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li><li>2. Individua gli elementi essenziali relativi all'ambiente geografico e culturale della Palestina al tempo di Gesù.</li><li>3. Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li><li>4. Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Un mondo da scoprire.</li><li>✓ I doni per comunicare con il mondo: i 5 sensi.</li> <li>✓ Carta d'identità di Gesù.</li><li>✓ L'ambiente naturale della Palestina al tempo di Gesù.</li><li>✓ I luoghi del Vangelo.</li><li>✓ Le tradizioni sociali e religiose ebraiche al tempo di Gesù.</li> <li>✓ 1 Ascensione e Pentecoste.</li><li>✓ La Chiesa comunità dei credenti.</li> <li>✓ Il valore e l'importanza della preghiera nelle sue varie espressioni.</li></ul>
	<p><b><u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ La Bibbia e la sua suddivisione.</li><li>✓ Modalità di ricerca di un testo biblico.</li><li>✓ Il racconto della Creazione nel libro della Genesi.</li><li>✓ L'immagine e la somiglianza dell'uomo con Dio nel testo biblico.</li><li>✓ La storia di Caino e Abele.</li></ul>

<p><b>l'esperienza religiosa e identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La storia di Noè.</li> <li>✓ I Vangeli e i loro autori.</li> <li>✓ I simboli dei 4 evangelisti.</li> <li>✓ I racconti evangelici del Natale.</li> <li>✓ I racconti evangelici della Pasqua.</li> <li>✓ Letture di alcune pagine evangeliche (incontri, parabole, miracoli).</li> </ul>
	<p><b><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></b></p> <p>Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il tempo di attesa: Avvento.</li> <li>✓ Origini e significato di alcune tradizioni del Natale.</li> <li>✓ Le tradizioni religiose e popolari della Pasqua.</li> </ul>
	<p><b><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></b></p> <p>1. Riconosce i valori che esprimono armonia di rapporti con Dio Creatore e con la natura.</p> <p>2. Riconosce l'impegno della comunità cristiana e umana nel porre alla base della convivenza la giustizia e la carità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il rispetto per il proprio corpo, per la natura e per tutte le creature.</li> <li>✓ San Francesco: amico dell'uomo e della natura.</li> <li>✓ IL Cantico delle creature.</li> <li>✓ Le associazioni per la salvaguardia del creato.</li> <li>✓ Figure significative che rappresentano modelli di vita per l'intera umanità.</li> </ul>

## **METODOLOGIE E STRUMENTI**

- Uso del testo
- Schede operative
- Uso di materiali multimediali
- Drammatizzazioni
- Attività grafico-pittorica
- Giochi
- Esecuzioni di canti e poesie
- Ascolto e lettura di passi biblici
- Lezione frontale
- Didattica laboratoriale
- Cooperative Learning

- Brainstorming

### VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

In itinere e al termine di ogni bimestre in base ai criteri espressi e concordati in sede di interclasse.

Modalità:


- questionario a risposta aperta, scelta multipla, vero o falso;
- prove pratiche.

### VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni


## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### CLASSI SECONDE

<p><b>RELIGIONE</b></p> 	<p><b>Obiettivi di Apprendimento</b></p>	<p><b>Descrittori</b></p>	<p><b>Voto</b></p>
<p><b>DIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il mondo e opera di Dio.</li> <li>• Descrivere i luoghi e le usanze della Palestina al tempo di Gesù.</li> <li>• Prendere coscienza del fatto che Gesù è un personaggio</li> </ul>	<p><b>Conosce, comprende e confronta in modo:</b></p> <p>Completo e approfondito</p> <p>Corretto</p> <p>Abbastanza corretto</p> <p>Essenziale</p>	<p></p> <p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Sufficite</p>

<b>E L'UOMO</b>	<p>storico, attraverso il confronto con la propria realtà quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</li> </ul>		nte
		Non adeguato	Non Sufficiente
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura essenziale del testo biblico.</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire su alcune pagine bibliche fondamentali.</li> </ul>	<b>Comprende e confronta</b> in modo:	
		Completo e approfondito	Ottimo
		Corretto	Distinto
		Abbastanza corretto	Buono
		Essenziale	Sufficiente
Non adeguato	Non Sufficiente		
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> </ul>	<b>Comprende e conosce</b> in modo:	
		Completo e approfondito	Ottimo
		Corretto	Distinto
		Abbastanza corretto	Buono
		Essenziale	Sufficiente
Non adeguato	Non Sufficiente		
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i valori che esprimono armonia di rapporti dell'uomo con Dio Creatore e con la natura.</li> <li>• Comprendere il messaggio d'amore portato da Gesù attraverso alcune "immagini" di parabole e miracoli.</li> <li>• Comprendere il messaggio d'amore portato da Gesù attraverso alcune "immagini" di parabole e miracoli.</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana il</li> </ul>	<b>Possiede:</b>	
		Completo e approfondito	Ottimo
		Corretto	Distinto
		Abbastanza corretto	Buono
		Essenziale	Sufficiente
Non adeguato	Non Sufficiente		

	rispetto, la giustizia e la carità.	
--	-------------------------------------	--

		<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b>  <b>RELIGIONE</b>  <b>CLASSI SECONDE</b>	
<b>Livello A- Avanzato</b>	<b>Livello B- Intermedio</b>	<b>Livello C - Base</b>	<b>Livello D- Iniziale</b>
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove
<b>DIO E L'UOMO</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> <li>• Individua gli elementi essenziali relativi all'ambiente geografico e culturale della Palestina al tempo di Gesù.</li> <li>• Conosce i dati fondamentali della vita di Gesù.</li> <li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> <li>• Riconosce l'importanza della preghiera nelle sue varie espressioni.</li> </ul>		
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani.</li> <li>• Conosce alcuni avvenimenti e personaggi presenti nel testo biblico.</li> </ul>		
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il significato del Natale e della Pasqua come festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>		



## I VALORI ETICI E RELIGIOSI

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apprezza la natura e la vita come doni gratuiti, da rispettare e custodire.</li><li>• Individua e riconosce esempi umani e cristiani di solidarietà e giustizia.</li></ul>
------------	--