



DIREZIONE DIDATTICA STATALE  
II CIRCOLO "GIUSEPPE MAZZINI"  
BRONTE (CT)



DIRIGENTE SCOLASTICO MARIA GABRIELLA SPITALERI

# PROGETTAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE **CLASSI TERZE**



## ANNO SCOLASTICO 2017 / 18

# ITALIANO

## Classi III

### COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella madre lingua.
- Competenza digitale.
- Imparare a imparare.
- Competenze sociali e civiche.
- Consapevolezza ed espressione culturale.

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola

#### ABILITÀ

#### CONOSCENZE

#### ASCOLTO E PARLATO

1. Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento.
2. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
3. Ascolta testi vari mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali e li riepilora in modo comprensibile.
4. Racconta storie personali e non rispettando l'ordine cronologico ed esponendo le informazioni necessarie in modo chiaro.

- ✓ Conversazione di gruppo.
- ✓ Confronto collettivo su vissuti ed esperienze personali.
- ✓ Rievocazione di esperienze personali e non.
- ✓ Ascolto e comprensione degli argomenti via via presentati e rilevazione delle informazioni principali.
- ✓ Ascolto, comprensione e rielaborazione orale di testi vari: descrittivi, narrativi: realistici e fantastici, espositivi, poetici, argomentativi e pragmatico-sociali.
- ✓ Esposizione orale sintetica di racconti e narrazioni.
- ✓ Individuazione di elementi strutturali (luogo, tempo, parti, ruoli e personaggi) attraverso domande stimolo.
- ✓ Confronto collettivo su testi personali e non.

#### LETTURA

1. Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.

- ✓ Lettura strumentale di testi vari ad alta voce e in silenzio.
- ✓ Lettura strumentale di testi curandone l'espressione.
- ✓ Lettura di testi rispettandone la punteggiatura.

<p>offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) ed ai principali connettivi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Legge testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>3. Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di coglierne il senso globale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprensione del contenuto con domanda aperta o con risposte a scelta multipla.</li> <li>✓ Lettura ed analisi della struttura di un testo narrativo-fantastico.</li> <li>✓ Lettura e comprensione di testi.</li> <li>✓ Lettura ed analisi ed individuazione in brani scelti di dati sensoriali: visivi, auditivi, di movimento, olfattivi e gustativi.</li> <li>✓ Lettura ed analisi della struttura di un testo narrativo e fantastico.</li> <li>✓ Lettura di testi argomentativi per individuarne il fatto centrale, le cause, le conseguenze e i rimedi.</li> <li>✓ Costruzione dello schema logico.</li> <li>✓ Lettura ed analisi di testi pragmatici: inviti, cartoline, inventari, elenchi...</li> <li>✓ Lettura di poesie, filastrocche, scioglilingua.</li> <li>✓ Rilevazione del vissuto.</li> <li>✓ Recitazione.</li> </ul>
	<p><b><u>SCRITTURA</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>2. Produce e rielabora semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dettato di testi curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>✓ Osservazione e descrizione della realtà facendo uso dei dati sensoriali, schema logico e relativa verbalizzazione.</li> <li>✓ Osservazione guidata di un oggetto, di un animale, di una persona, di un ambiente nei suoi elementi costituenti, rappresentazione grafica, schema logico e relativa verbalizzazione.</li> <li>✓ Produzione di testi narrativi espressivi finalizzati ad un vissuto, arricchimento con una o più unità espressive; schema logico e relativa verbalizzazione.</li> <li>✓ Produzione di semplici testi argomentativi seguendo lo schema logico: fatto centrale, causa, conseguenza e rimedi. Verbalizzazione.</li> <li>✓ Produzione di semplici testi pragmatici seguendo la struttura propria di ogni tipo di testo: inviti, cartoline, inventari, elenchi...</li> <li>✓ Rielaborazione di un testo letto o</li> </ul>

		<p>ascoltato, analisi e scomposizione del brano in capoversi, costruzione dello schema logico e relativa esposizione sintetica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rielaborazione di brevi testi narrativo-fantastici: mito, leggenda e favola, costruzione dello schema logico-temporale ed esposizione sintetica del testo.</li> <li>✓ Analisi di un testo poetico, trasformazione del medesimo in prosa.</li> <li>✓ Ricerca e completamento di semplici testi creativi con parole in rima.</li> <li>✓ Costruzione di acrostici, anagrammi e calligrammi.</li> <li>✓ Rielaborazione di un testo variandone il finale.</li> <li>✓ Variazione in un testo dell'ordine cronologico.</li> <li>✓ Rielaborazione di un testo variando il vissuto e i dati.</li> </ul>
	<p><b><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce l'ordine alfabetico delle parole.</li> <li>2. Consulta in modo appropriato il dizionario.</li> <li>3. Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva della famiglia di parole.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscimento della struttura dell'alfabeto.</li> <li>✓ Discriminazione di vocaboli, consonanti, lettere straniere.</li> <li>✓ Trascrizione di lettere e parole in ordine alfabetico.</li> <li>✓ Attività-esercizio volte all'acquisizione della funzione del vocabolario.</li> <li>✓ Riconoscimento delle modalità con cui vengono date le informazioni sul dizionario.</li> <li>✓ Uso appropriato del dizionario.</li> <li>✓ Ricerca di vocaboli poco note.</li> <li>✓ Individuazione dei rapporti semantici tra le parole: i sinonimi e i contrari.</li> <li>✓ Riconoscimento di famiglie di parole: gli iponimi e gli iperonimi.</li> <li>✓ Uso corretto di termini nuovi in conversazioni e riesposizioni.</li> </ul>
	<p><b><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presta attenzione alla grafia delle parole e applicare le</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrittura corretta di parole contenenti difficoltà ortografiche: i</li> </ul>

	<p>conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>	<p>digrammi, le sillabe complesse, le doppie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esercitazioni relative alla divisione di parole in sillabe.</li> <li>✓ Uso corretto delle forme "ho-hai-ha-hanno"</li> <li>✓ Discriminazione di "è-e"</li> <li>✓ Esercizi finalizzati all'acquisizione di un uso corretto della punteggiatura: virgola, due punti, punto di domanda, punto esclamativo ed altri segni di punteggiatura.</li> <li>✓ Il discorso diretto e indiretto.</li> <li>✓ Uso corretto della punteggiatura nel discorso diretto e indiretto.</li> <li>✓ Trasformazione di un semplice testo discorsivo diretto e viceversa.</li> </ul> <p><b>IL NOME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Discriminazione del nome comune di: animali, cose, persone.</li> <li>✓ I nomi propri di persona, di animale e di cose.</li> <li>✓ Analisi del nome: radice, desinenza, genere e numero.</li> <li>✓ Riconoscimento e uso di: sinonimi, omonimi, nomi indeclinabili, nomi primitivi, derivati, falsi derivati, alterati, falsi alterati, composti, collettivi, concreti e astratti.</li> </ul> <p><b>L'ARTICOLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Discriminazione ed uso corretto dell'articolo determinativo ed indeterminativo e relativo accordo con il nome.</li> <li>✓ Esercizi vari finalizzati all'uso corretto dell'apostrofo negli articoli.</li> </ul> <p><b>L'AGGETTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscimento dell'aggettivo qualificativo in brevi testi.</li> <li>✓ Discriminazione dei gradi dell'aggettivo: grado positivo, grado comparativo, grado superlativo assoluto e relativo.</li> </ul> <p><b>IL PRONOME PERSONALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscimento ed uso corretto dei pronomi personali.</li> <li>✓ Completamento di frasi sostituendo i nomi con i pronomi personali soggetto.</li> </ul> <p><b>I FUNZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le preposizioni semplici ed articolate.</li> <li>✓ Riconoscimento ed individuazione in brevi testi delle preposizioni semplici ed articolate.</li> </ul>
--	---	---

	<p>2. Riconosce se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Intuizione della loro funzione e del loro uso.</li> <li>✓ Completamento di frasi o brevi testi con le preposizioni.</li> <li>✓ Le congiunzioni: e, ma, però, anche, perchè. perciò.</li> </ul> <p><b>IL VERBO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuazione e discriminazione in brevi testi della parola: verbo.</li> <li>✓ Intuizione della funzione verbo.</li> <li>✓ Discriminazione e classificazione dei verbi nelle tre coniugazioni.</li> <li>✓ I verbi essere e avere: i tempi semplici del modo indicativo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Completamento di frasi con il G.N. mancante o con il G.V.</li> <li>✓ Riconoscimento dell'enunciato minimo in frasi date.</li> <li>✓ Riconoscimento dell'enunciato minimo del soggetto e del predicato.</li> <li>✓ Discriminazione del predicato verbale e del predicato nominale.</li> <li>✓ Arricchimento dell'enunciato minimo con adeguate espansioni.</li> <li>✓ Discriminazione delle espansioni riferite al G.N. da quelle riferite al G.V.</li> </ul>
--	---	---

#### **METODOLOGIE E STRUMENTI**

- Libri di testo e non.
- Schemi e mappe concettuali.
- Schede.
- Materiale strutturato e non.
- Strumenti di laboratorio.
- Strumenti multimediali (LIM).
- Lezione frontale e lezione con rielaborazione.
- Didattica laboratoriale.
- Cooperative learning.
- Problem solving.
- Tutoring.
- Individualizzazione.
- Riflessioni metacognitive.

#### **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

- Bimestrale su criteri e griglie di osservazione comuni con le seguenti modalità:
  - schede strutturate o semistrutturate
  - questionari a risposte aperte , a scelta multipla, a completamento...
  - giochi linguistici
  - testi cloze

## VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni.

### RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

#### CLASSI TERZE

<b>ITALIANO</b> 	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere la parola negli scambi comunicativi(dialogo, conversazione, discussione)rispettando i turni di parola.</li> <li>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<b>Ascolta,comprende, interagisce</b> in modo:	
		pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	<b>10</b>
		corretto, prolungato, pronto, pertinente	<b>9</b>
		prolungato, pertinente attivo e corretto	<b>8</b>
		corretto e adeguato	<b>7</b>
		discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente	<b>6</b>
		ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la lettura</li> </ul>	<b>LEGGE</b> in modo:	

<b>LETTURA</b>	<p>strumentale (di decifrazione) sia ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	corretto, scorrevole, espressivo, rapido	<b>10</b>
		corretto, scorrevole espressivo	<b>9</b>
		corretto scorrevole	<b>8</b>
		Non sempre corretto e meccanico	<b>7</b>
		Stentato	<b>6</b>
		<b>COMPRENDE</b> in modo:	
		completo, rapido e	<b>10</b>
		completo e approfondito	<b>9</b>
		completo e in tempi adeguati	<b>8</b>
		globale e poco rapido	<b>7</b>
		essenziale	<b>6</b>
		parziale e frammentario	<b>5</b>
		<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>
ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	<b>10</b>		
molto chiaro, corretto e originale	<b>9</b>		
coeso, pertinente, coerente	<b>8</b>		
corretto e chiaro	<b>7</b>		
Poco corretto e poco organizzato	<b>6</b>		
non corretto e disorganico	<b>5</b>		
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche</li> </ul>		
		esauriente, pertinente e articolato	<b>10</b>
		esauriente e pertinente	<b>9</b>
		corretto e adeguato	<b>8</b>

<b>E PRODUTTIVO</b>	<p>ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano espresse.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi , per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	sostanzialmente corretto e adeguato	<b>7</b>
		essenziale ma poco corretto	<b>6</b>
		non corretto e disorganico	<b>5</b>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche(ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenza tra testo orale e scritto ...).</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa ,cioè costituita dagli elementi essenziali(soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<b>Riconosce e usa la lingua:</b>	
		con piena padronanza	<b>10</b>
		con sicura padronanza	<b>9</b>
		Correttamente	<b>8</b>
		generalmente corretto	<b>7</b>
		in modo essenziale	<b>6</b>
		con incertezze e lacune	<b>5</b>

			
<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b> <b>ITALIANO - CLASSI TERZE</b>			
<b>Livello A- Avanzato</b>	<b>Livello B- Intermedio</b>	<b>Livello C - Base</b>	<b>Livello D- Iniziale</b>
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove

responsabile decisioni consapevoli	utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	applicare basilari regole e procedure apprese	
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali. L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali.</li> </ul>		
<b>LETTURA</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno/a legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: comincia ad individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; inizia ad acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa autonoma ed inizia a formulare su di essi giudizi personali.</li> </ul>		
<b>SCRITTURA</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola gli offre.</li> <li>• Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</li> </ul>		
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno/a capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce ed inizia ad utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline.</li> </ul>		
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia a riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico; a riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• L'alunno/a padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>		

# LINGUA INGLESE

## Classi III

### COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella madre lingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Imparare ad imparare

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p><b><u>LISTENING (COMPRESIONE ORALE)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprende vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li><li>2. Comprende semplici comandi ed istruzioni correlate alla vita della classe.</li><li>3. Identifica il lessico di un discorso relativo ad argomenti familiari.</li></ol> <p><b><u>READING (COMPRESIONE SCRITTA)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Legge e comprende il significato globale di brevi messaggi.</li><li>2. Abbina parole e /o frasi ad immagini iconografiche.</li></ol> <p><b><u>SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Produce semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.</li><li>2. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li></ol>	<p>✓ I saluti e le presentazioni.</p> <p>✓ Comandi ed istruzioni.</p> <p>✓ I colori.</p> <p>✓ Le forme geometriche.</p> <p>✓ Gli oggetti scolastici.</p> <p>✓ I giocattoli.</p> <p>✓ Gli alimenti.</p> <p>✓ La famiglia.</p> <p>✓ Gli animali.</p> <p>✓ Gli oggetti di uso comune.</p> <p>✓ I numeri.</p> <p>✓ Le parti del viso e del corpo.</p> <p>✓ L'alfabeto.</p> <p>✓ Gli aggettivi qualificativi.</p> <p>✓ Gli articoli.</p> <p>✓ Il plurale dei nomi.</p> <p>✓ I pronomi personali soggetto.</p> <p>✓ To be.</p> <p>✓ To have.</p> <p>✓ To like.</p> <p>✓ Festivities: Christmas, Easter.</p>

	<p>3. Esprime il possesso.</p> <p>4. Riproduce canti.</p>	
	<p><b><u>WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)</u></b></p> <p>1. Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe.</p> <p>2. Scrive semplici messaggi, dato un modello.</p>	
	<p><b><u>CULTURE</u></b></p> <p>1. Conosce elementi di civiltà straniera e le principali abitudini e tradizioni delle festività anglosassoni.</p> <p>2. Legge e comprende il significato globale di semplici testi e materiali illustrati riguardanti usi e costumi dei paesi di lingua straniera.</p>	

<p><b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo e non.</li> <li>• Schemi e mappe concettuali.</li> <li>• Schede.</li> <li>• Strumenti di laboratorio.</li> <li>• Strumenti multimediali (LIM).</li> <li>• Lezione frontale e lezione con rielaborazione.</li> <li>• Didattica laboratoriale.</li> <li>• Cooperative learning.</li> <li>• Tutoring.</li> <li>• Individualizzazione.</li> <li>• Riflessioni metacognitive.</li> </ul>
---

<p><b>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bimestrale</b> su criteri e griglie di osservazione comuni con le seguenti modalità: <ul style="list-style-type: none"> <li>- schede strutturate o semistrutturate</li> <li>- questionari a risposte aperte , a scelta multipla, a completamento...</li> <li>- testi cloze</li> </ul> </li> </ul>
---

<p><b>VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>
--

- Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### CLASSI TERZE

<b>INGLESE</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
			
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<b>Ascolta e comprende</b> in modo:	
		rapido e sicuro	<b>10</b>
		rilevante	<b>9</b>
		buono	<b>8</b>
		corretto	<b>7</b>
		essenziale	<b>6</b>
Parziale	<b>5</b>		
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	Leggere e comprendere il significato globale di brevi messaggi.	<b>Legge in modo:</b>	
		Espressivo	<b>10</b>
		corretto, scorrevole	<b>9</b>
		Scorrevole	<b>8</b>

		Corretto	7
		meccanico	6
		stentato	5
		<b>Comprende in modo:</b>	
		articolato	10
		rapido	9
		completo	8
		globale	7
		essenziale	6
		parziale e frammentario	5
<b>PARLATO (produzione ed interazione orale)</b>	Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.  Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<b>Usa la lingua:</b>	
		con sicurezza e padronanza	10
		con padronanza	9
		con pertinenza	8
		Correttamente	7
		Essenzialmente	6
		con molte lacune	5
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe.	<b>Scrive autonomamente in modo:</b>	
		Completo	10
		molto corretto	9
		Corretto	8
		abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
<b>CULTURE</b>	Conoscere elementi di civiltà straniera e le principali abitudini e tradizioni delle festività anglosassoni.	<b>Conosce e confronta :</b>	
		Completo	10
		molto corretto	9
		Corretto	8
		Abbastanza corretto	7



**WRITING (Scrittura - Produzione scritta)**

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrive parole e semplici frasi relative agli ambiti lessicali trattati.</li></ul>
<b>CULTURE</b>	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individua relazioni e differenze tra elementi culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</li></ul>

# STORIA

## CLASSI III

### COMPETENZE CHIAVE:

- Comunicazione nella madre lingua.
- Imparare a imparare.
- Competenza digitale
- Competenze sociali e civiche.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico e nel Neolitico.</li> <li>• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<b><u>USO DELLE FONTI</u></b>	
	<p>1 Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>2 Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza e discriminazioni di diversi tipi di fonti e di reperti storici</li> <li>✓ Distinzione e confronto di alcuni tipi di fonte storica: orale, scritta, visiva, materiale.</li> <li>✓ Il passato intorno a noi.</li> <li>✓ Conoscenza degli studiosi del passato: paleontologo, archeologo, antropologo, geologo.</li> </ul>
	<b><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></b>	
	<p>3 Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p>4 Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo ( orologio, calendario, linea temporale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rilevazione di durate diverse in ambiti di vita vissuta e rappresentarli sulla linea del tempo.</li> <li>✓ Il tempo nella storia.</li> </ul>
	<b><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u></b>	
	<p>5 Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il Big Bang</li> <li>✓ La formazione dei continenti.</li> <li>✓ La vita sulla terra: il tempo dei dinosauri</li> <li>✓ L'evoluzione dei mammiferi</li> <li>✓ I Primati</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Un mammifero particolare l'ominide</li> <li>✓ Il paleolitico: gli Australopithecini, l'homo Habilis e l'homo Erectus</li> <li>✓ La scoperta del fuoco</li> <li>✓ Le glaciazioni</li> <li>✓ L'homo Sapiens di Neanderthal</li> <li>✓ L'homo Sapiens</li> <li>✓ I primi artisti</li> <li>✓ Da nomade a sedentario</li> <li>✓ L'uomo allevatore</li> <li>✓ Nascita dell'agricoltura e di nuovi strumenti</li> <li>✓ Nascita dei villaggi</li> <li>✓ L'artigianato</li> <li>✓ L'invenzione della filatura e della tessitura</li> <li>✓ La religione e il culto dei morti</li> <li>✓ La scoperta dei metalli</li> <li>✓ L'età dei metalli</li> <li>✓ Dal baratto al commercio</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></b></p> <p>6 Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>7 Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>8 Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresenta graficamente e con manufatti le conoscenze e i concetti (disegni e plastici)</li> <li>✓ Legge testi espositivi e di narrazione storica: ricavare le informazioni principali, sintetizzarle, tabularle e/o schematizzarle; individuare i termini specifici.</li> <li>✓ Espone gli argomenti studiati: rispondendo a domande specifiche, verbalizzando schemi, analizzando documenti, utilizzando opportunamente i termini specifici acquisiti.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e lezione con rielaborazione.</li> <li>• Cooperative learning.</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Individualizzazione.</li> <li>• Schemi e mappe concettuali.</li> <li>• Materiale strutturato e non.</li> <li>• Strumenti multimediali (LIM).</li> </ul>		
<p><b>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b></p> <p>In itinere e al termine di ogni bimestre in base ai criteri espressi e concordati in sede di interclasse.</p> <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari a risposta aperta, a scelta multipla, vero e falso.</li> <li>• Rielaborazione dei contenuti</li> <li>• Prove pratiche d'ascolto e produzione.</li> </ul>		

## VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### CLASSI TERZE

	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>												
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<b>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti</b> in modo: <table border="1" data-bbox="1024 1335 1382 1671"> <tr> <td>pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito</td> <td><b>10</b></td> </tr> <tr> <td>corretto, pertinente e adeguato</td> <td><b>9</b></td> </tr> <tr> <td>Corretto e adeguato</td> <td><b>8</b></td> </tr> <tr> <td>Sostanzialmente adeguato</td> <td><b>7</b></td> </tr> <tr> <td>Essenziale e abbastanza adeguato</td> <td><b>6</b></td> </tr> <tr> <td>Frammentario e scorretto</td> <td><b>5</b></td> </tr> </table>	pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	<b>10</b>	corretto, pertinente e adeguato	<b>9</b>	Corretto e adeguato	<b>8</b>	Sostanzialmente adeguato	<b>7</b>	Essenziale e abbastanza adeguato	<b>6</b>	Frammentario e scorretto	<b>5</b>	
pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	<b>10</b>														
corretto, pertinente e adeguato	<b>9</b>														
Corretto e adeguato	<b>8</b>														
Sostanzialmente adeguato	<b>7</b>														
Essenziale e abbastanza adeguato	<b>6</b>														
Frammentario e scorretto	<b>5</b>														
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</li> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati:</li> </ul>	<b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</b> in modo: <table border="1" data-bbox="1024 1906 1382 2058"> <tr> <td>pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito</td> <td><b>10</b></td> </tr> </table>	pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	<b>10</b>											
pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	<b>10</b>														

<b>INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere gli eventi che hanno determinato la formazione dell'universo ,della terra e degli esseri viventi che la popolarono.</li> <li>• Riconoscere alcune caratteristiche dell'uomo primitivo</li> <li>• Comprendere i cambiamenti avvenuti nell'uomo nel suo sviluppo nel tempo</li> <li>• Riconoscere caratteristiche della vita dell'uomo preistorico</li> <li>• Conoscere gli aspetti salienti della vita quotidiana nel Neolitico</li> <li>• Conoscere il processo che ha portato alla scoperta dei metalli e al loro utilizzo.</li> <li>• Riconoscere il processo che ha portato al baratto e al commercio.</li> </ul>	corretto, pertinente e adeguato	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale e abbastanza adeguato	6
		<b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</b> in modo:	5
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali:</li> <li>• Conoscere le modalità di lavoro dello storico e degli altri studiosi del passato.</li> </ul>	<b>Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia.</b> in modo:	
		pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	10
		corretto, pertinente e adeguato	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale e abbastanza adeguato	6
		Frammentario e scorretto	5
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare le conoscenze apprese mediante grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<b>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze</b> in modo:	
		pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e	10

		approfondito	
		corretto, pertinente e adeguato	9
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale e abbastanza adeguato	6
		Frammentario e scorretto	5



## RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

### STORIA - CLASSE TERZA

Livello A- Avanzato	Livello B- Intermedio	Livello C - Base	Livello D- Iniziale
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove

#### USO DELLE FONTI

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita.</li> <li>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> </ul>
------------	--

#### ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze.</li> <li>• Inizia ad usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico e nel Neolitico.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico al Neolitico.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici anche con risorse digitali.</li> </ul>

# CITTADINANZA

## Classi III

### COMPETENZE CHIAVE:

- Comunicazione nella madre lingua.
- Imparare a imparare.
- Competenza digitale
- Competenze sociali e civiche.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ha cura e rispetto di se, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</li><li>• Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</li><li>• Ha attenzione per Le funzioni pubbliche: momenti educativi, occasioni rituali nelle comunità che frequenta e azioni di solidarietà.</li></ul>	<b>Educazione alla cittadinanza:</b>  Comprendere il valore della convivenza sociale.	✓ Il concetto di cittadinanza <ul style="list-style-type: none"><li>• Diritti</li><li>• Doveri</li></ul>
	<b>Educazione stradale:</b>  Conoscere e attivare comportamenti corretti come pedone e ciclista.	✓ Conoscenza dei principali segnali stradali ✓ La funzione ed il significato del semaforo ✓ Il rispetto della strada.
	<b>Educazione alla salute:</b>  Prendere consapevolezza del concetto di salute legato ad un corretto stile alimentare.	✓ La piramide alimentare ✓ La composizione nutritiva dei vari cibi ✓ Gli alimenti sani e genuini e non

### METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezione frontale e lezione con rielaborazione.
- Ccooperative learning.
- Problem solving.
- Individualizzazione e riflessioni metacognitive.
- Schemi e mappe concettuali.
- Materiale strutturato e non.
- Strumenti multimediali (LIM) .

### VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

In itinere e al termine di ogni bimestre in base ai criteri espressi e concordati in sede di interclasse.

Modalità:

- Questionari a risposta aperta, a scelta multipla, vero e falso.

- Rielaborazione dei contenuti
- Prove pratiche d'ascolto e produzione.

## VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### CLASSI TERZE

<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>   Cittadinanza e Costituzione	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>												
<b>CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita:</li> </ul> <b>Educazione alla cittadinanza</b> -Comprendere il valore della convivenza sociale. -Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta ed adeguata. -Conoscere i servizi offerti dal territorio.  <b>Educazione stradale</b> -Conoscere e	<b>Migliora il proprio contesto di vita.</b> in modo: <table border="1" data-bbox="995 1429 1350 2049"> <tr> <td>pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>corretto, pertinente e adeguato</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Corretto e adeguato</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Sostanzialmente adeguato</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Essenziale e abbastanza adeguato</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Frammentario e scorretto</td> <td>5</td> </tr> </table>	pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	10	corretto, pertinente e adeguato	9	Corretto e adeguato	8	Sostanzialmente adeguato	7	Essenziale e abbastanza adeguato	6	Frammentario e scorretto	5	
pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	10														
corretto, pertinente e adeguato	9														
Corretto e adeguato	8														
Sostanzialmente adeguato	7														
Essenziale e abbastanza adeguato	6														
Frammentario e scorretto	5														

	<p>attivare comportamenti corretti come pedone e ciclista.</p> <p><b>Educazione alla salute</b></p> <p>-Prendere consapevolezza del concetto di salute legato ad un corretto stile alimentare.</p>		
--	--	--	--

 <p style="text-align: center;"><b>RUBRICA DI VALUTAZIONE</b> <b>DELLE COMPETENZE</b> <b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b> <b>CLASSI TERZE</b></p>			
<b>Livello A- Avanzato</b>	<b>Livello B- Intermedio</b>	<b>Livello C - Base</b>	<b>Livello D- Iniziale</b>
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove
<b>CITTADINANZA</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno ha consapevolezza dell'importanza delle regole nei diversi ambienti di vita.</li> </ul>		

# GEOGRAFIA

## CLASSI III

### COMPETENZE CHIAVE:

- Comunicazione nella madre lingua.
- Imparare a imparare.
- Competenza digitale
- Competenze sociali e civiche.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggi.</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di commissione e/o interdipendenza.</li> <li>• L'alunno riconosce e</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>ORIENTAMENTO</u></b></p> <p>1. Si muove consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ecc) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'oggetto di studio della Geografia e il lavoro del geografo.</li> <li>✓ Punti di riferimento su di una mappa, coordinate e legenda.</li> <li>✓ Orientamento con il Sole: i punti cardinali.</li> <li>✓ Orientarsi senza il Sole.</li> <li>✓ Orientarsi con le mappe.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b><u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</u></b></p> <p>2. Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>3. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La riduzione in scala, simboli e legenda.</li> <li>✓ Tanti tipi di carte: pianta, mappa, carta geografica, planisfero, carta tematica.</li> <li>✓ Le carte geografiche fisiche e politiche e la simbologia convenzionale.</li> </ul>

<p>denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di mare, montagna, collina, pianura, ecc).</li> </ul>	<p><b><u>PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></b></p> <p>4. Conosce il territorio circostante attraverso l’osservazione diretta.</p> <p>5. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita, della propria regione.</p> <p>6 Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>7 Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progetta soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli ambienti: elementi naturali e artificiali.</li> <li>✓ Le trasformazioni naturali</li> <li>✓ Le trasformazioni operate dall’uomo.</li> <li>✓ Gli ambienti della terra: la montagna.</li> <li>✓ Gli ambienti della terra: la collina.</li> <li>✓ Gli ambienti della terra: la pianura.</li> <li>✓ Gli ambienti dell’acqua: il fiume.</li> <li>✓ Gli ambienti dell’acqua: il lago.</li> <li>✓ Gli ambienti dell’acqua: il mare.</li> <li>✓ Il paesaggio urbano</li> </ul>
--	--	---

#### **METODOLOGIE E STRUMENTI**

- Lezione frontale e lezione con rielaborazione
- Ccooperative learning
- Problem solving
- Individualizzazione e riflessioni metacognitive
- Schemi e mappe concettuali
- Schede didattiche
- Materiale strutturato e non
- Strumenti multimediali (LIM)

#### **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

In itinere e al termine di ogni bimestre in base ai criteri espressi e concordati in sede di interclasse.

Modalità:

- Questionari a risposta aperta, a scelta multipla, vero e falso.
- Rielaborazione dei contenuti
- Prove pratiche d'ascolto e produzione.

## VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni

### RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

#### CLASSI TERZE

<b>GEOGRAFIA</b> 	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</li></ul>	<b>Si orienta nello spazio</b> in modo:  pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito  corretto, pertinente e adeguato  Corretto e adeguato  Sostanzialmente adeguato  Essenziale e abbastanza adeguato  Frammentario e scorretto	   <b>10</b>  <b>9</b>  <b>8</b>  <b>7</b>  <b>6</b>  <b>5</b>

<b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<b>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo- graficità in modo:</b>	
		pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	<b>10</b>
		corretto, pertinente e adeguato	<b>9</b>
		Corretto e adeguato	<b>8</b>
		Sostanzialmente adeguato	<b>7</b>
		Essenziale e abbastanza adeguato	<b>6</b>
		Frammentario e scorretto	<b>5</b>
		<b>PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'attività umana.</li> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>
Eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>		
preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	<b>9</b>		
Corretto e adeguato	<b>8</b>		
Sostanzialmente adeguato	<b>7</b>		
Essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>		
Frammentario e scorretto	<b>5</b>		



## RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

### GEOGRAFIA - CLASSI TERZE

<b>Livello A - Avanzato</b>	<b>Livello B- Intermedio</b>	<b>Livello C - Base</b>	<b>Livello D- Iniziale</b>
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove
<b>ORIENTAMENTO</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>		
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inizia ad utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare piante e mappe, a realizzare semplici schizzi cartografici, a progettare brevi percorsi.</li> </ul>		
<b>PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari).</li> <li>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di connessione e/ o interdipendenza.</li> </ul>		

# MATEMATICA

## Classi III

### COMPETENZE CHIAVE:

- Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico
- Competenza digitale
- Imparare a imparare

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni.
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, ne descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ABILITÀ

#### CONOSCENZE

#### I NUMERI

1 - Conta, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.

2 - Legge, scrive e rappresenta i numeri naturali entro il 1000 avendo consapevolezza della notazione posizionale.

3 - Confronta e ordina i numeri naturali.

4 - Esegue mentalmente operazioni con i numeri naturali utilizzando strategie di calcolo veloce.

5 - Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.

6 - Esegue operazioni scritte con i numeri naturali.

7 - Conosce ed utilizza correttamente le frazioni.

8 - Legge, scrive, confronta numeri decimali, anche con riferimento alle monete ed alle misure.

- ✓ Numeri in cifre e in parole
- ✓ Relazioni tra numeri (ordine, confronto...)
- ✓ Composizione e scomposizione dei numeri
- ✓ Valore posizionale delle cifre
- ✓ Numerazioni
- ✓ Le quattro operazioni
- ✓ Calcolo orale e scritto
- ✓ Le frazioni
- ✓ I numeri decimali

#### SPAZIO E FIGURE

1 - Riconosce, definisce e traccia rette, semirette,

- ✓ Le linee
- ✓ Gli angoli
- ✓ I poligoni

	<p>segmenti e angoli.</p> <p>2 -Riconosce, denomina e descrive un poligono e le sue parti.</p> <p>3 -Disegna figure geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Classificazione dei poligoni</li> <li>✓ Il perimetro</li> <li>✓ I principali solidi</li> <li>✓ La simmetria</li> </ul>
	<p><b><u>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</u></b></p> <p>1-Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi ,schemi e tabelle</p> <p>2-Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali</p> <p>3- Comprende la possibilità di utilizzare strategie e procedure diverse per risolvere un problema</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diagrammi</li> <li>✓ Grafici e tabelle</li> <li>✓ I connettivi logici (e, o, non)</li> <li>✓ La probabilità</li> <li>✓ Rilevazioni statistiche</li> <li>✓ Misurazioni non convenzionali</li> <li>✓ Il Sistema Metrico Decimale</li> <li>✓ Equivalenze</li> <li>✓ L'euro</li> <li>✓ Problemi con una domanda e un'operazione</li> <li>✓ Problemi con due domande e due operazioni</li> <li>✓ Problemi con una domanda e due operazioni</li> <li>✓ Problemi con dati inutili, nascosti, mancanti</li> </ul>

#### **METODOLOGIE E STRUMENTI**

- Cooperative Learning
- Problem Solving
- Role Play
- Didattica Laboratoriale
- Uso di materiale strutturato e non
- multibase
- abaco
- schede predisposte
- materiale occasionale
- tabelle
- linea dei numeri
- tavola pitagorica
- testi in dotazione
- Lim

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

In itinere e al termine di ogni bimestre in base ai criteri espressi e concordati in sede di interclasse:

- questionario a risposta aperta, scelta multipla, vero o falso;
- prove pratiche.

## VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### CLASSE TERZA

<b>MATEMATICA</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
			
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li><li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale,</li></ul>	<b>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:</b>  eccellente e in	<b>10</b>

	<p>avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>risultati di semplici misure.</li> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	<p>completa autonomia</p> <p>preciso e autonomo</p> <p>corretto e adeguato</p> <p>sostanzialmente corretto</p> <p>essenziale ma con qualche incertezza</p> <p>non adeguato</p>	<p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<p><b>Conosce, comprende e utilizza i contenuti</b></p>	
		<p>eccellente e in completa autonomia</p>	<p>10</p>
		<p>preciso e autonomo</p>	<p>9</p>
		<p>corretto e adeguato</p>	<p>8</p>
		<p>sostanzialmente corretto</p>	<p>7</p>
		<p>essenziale ma con qualche incertezza</p>	<p>6</p>
		<p>non adeguato</p>	<p>5</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>Argomentare sui criteri che sono</li> </ul>	<p><b>Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:</b></p> <p>eccellente e in</p>	<p>10</p>

<b>RELAZIONI</b>  <b>DATI</b>  <b>E</b>  <b>PREVISIONI</b>	stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	completa autonomia	
		preciso e autonomo	<b>9</b>
		corretto e adeguato	<b>8</b>
		sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
non adeguato	<b>5</b>		

			
<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b>			
<b>MATEMATICA - CLASSE TERZA</b>			
<b>Livello A- Avanzato</b>	<b>Livello B- Intermedio</b>	<b>Livello C - Base</b>	<b>Livello D- Iniziale</b>
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove

<b>IL NUMERO</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano</li> </ul>

# SCIENZE

## Classi III

### COMPETENZE CHIAVE:

- Comunicazione nella madre lingua
- Imparare ad imparare
- Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico tecnologico
- Competenza digitale
- Imparare a imparare

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

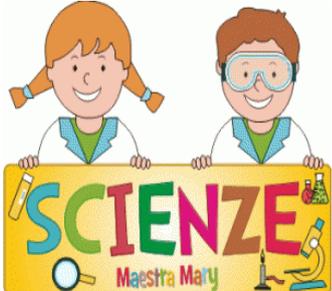
### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<b><u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, misura e usa la matematica conosciuta per trattare i dati.</li><li>- Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li><li>- Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Gli elementi non viventi (solidi, liquidi, polveri, gas, aria)</li></ul>
<b><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ La città</li><li>✓ L'inquinamento</li></ul>	
<b><u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce e descrive le caratteristiche di un ambiente e dei cicli naturali.</li><li>- Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ambienti e cicli naturali</li><li>✓ Gli organismi viventi (animali)</li><li>✓ La rete alimentare</li></ul>	

<p>dell'ambiente sociale e naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato,</li> <li>• utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<p>propri.</p>	<p>✓ Gli ecosistemi</p>
<p><b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• metodo scientifico</li> <li>• cooperative learning</li> <li>• didattica laboratoriale</li> <li>• uso di materiale strutturato</li> </ul>		
<p><b>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b></p> <p>In itinere e al termine di ogni bimestre in base ai criteri espressi e concordati in sede di interclasse. Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• questionario a risposta aperta, scelta multipla, vero o falso;</li> <li>• prove pratiche.</li> </ul>		
<p><b>VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni</li> </ul>		

# RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

## CLASSI TERZE

	Obiettivi di Apprendimento	Descrittori	Voto
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE</b></p> <p><b>OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura, appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore, etc..</li> </ul>	<p><b>Osserva e Individua/classifica/collezione analogie e differenze di un fenomeno</b> in modo:</p>	
		sicuro e completo	<b>10</b>
		sicuro e preciso	<b>9</b>
		corretto	<b>8</b>
		sostanzialmente e corretto	<b>7</b>
		essenziale	<b>6</b>
non adeguato	<b>5</b>		
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <p><b>SUL CAMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<p><b>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni</b> in modo:</p>	
		autonomo e completo	<b>10</b>
		corretto e sicuro	<b>9</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti (di'notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>	corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato	5
<p style="text-align: center;"><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>• Riconoscere il bisogno degli organismi viventi in relazione con i loro ambienti.</li> </ul>	<b>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente</b> in modo:	
		corretto e complete	10
		sicuro e corretto	9
		corretto	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato	5
		<b>Usa il linguaggio scientifico</b>	
		in modo completo e in modo esaustivo	10
		con padronanza	9
		in modo corretto	8
		in modo adeguato	7
		essenziale	6
		non adeguato	5

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE



### SCIENZE - CLASSE TERZA

<b>Livello A- Avanzato</b>	<b>Livello B- Intermedio</b>	<b>Livello C - Base</b>	<b>Livello D- Iniziale</b>
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni, spazio/temporali.</li> <li>● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>		
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni, spazio/temporali.</li> <li>● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>		

## L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li><li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li><li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li></ul>
------------	---

# MUSICA

## Classi III

### COMPETENZE CHIAVE

- Competenze sociali e civiche
- Comunicare nella lingua madre
- Imparare a imparare

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive e della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue semplici brani vocali e strumentali.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ABILITÀ

1 -Utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

2- Esegue collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.

3- Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

4- Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

#### CONOSCENZE

- ✓ Gli strumenti musicali.
- ✓ Canti e filastrocche ritmate
- ✓ Ritmi con piccoli strumenti.

- ✓ Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali.

- ✓ Alfabetizzazione musicale di base.
- ✓ Linguaggio mimico-gestuale.

- ✓ I parametri del suono:
  - Intensità
  - altezza
  - timbro
  - durata

### METODOLOGIE E STRUMENTI

- didattica laboratoriale
- strumenti musicali

- LIM
- pc
- stereo

### **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

- Bimestrale sulla base di criteri comuni con la seguente modalità:  
Ascolto ed esecuzione di alcune sonorità

### **VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### CLASSI TERZE

 <b>MUSICA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere:</li> <li>• Interpretare, analizzare e valutare gli</li> <li>• eventi sonori e musicali dell'ambiente.</li> <li>• Ascoltare brani musicali di diverso</li> <li>• genere.</li> <li>• Cogliere gli aspetti comunicativi del</li> <li>• linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere alcuni strumenti musicali tra i più conosciuti.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<b>Ascolta,comprende, interagisce</b> in modo:	
		pronto,corretto,articolato, fluido, pertinente e approfondito	<b>10</b>
		corretto, prolungato,pronto, pertinente	<b>9</b>
		prolungato, pertinente attivo e corretto	<b>8</b>
		corretto e adeguato	<b>7</b>
		essenziale e poco corretto.	<b>6</b>
		ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	<b>5</b>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

### MUSICA - CLASSE TERZE



Livello A- Avanzato	Livello B- Intermedio	Livello C - Base	Livello D- Iniziale
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove

#### MUSICA

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Ascolta, descrive e rappresenta brani musicali di diverso genere.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>
------------	--

# ARTE E IMMAGINE

## Classi III

COMPETENZE CHIAVE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nella madre lingua.</li> <li>• Competenza digitale.</li> <li>• Imparare a imparare.</li> <li>• Competenze sociali e civiche.</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale.</li> </ul>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'allievo utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audio visivi e multimediali).</li> <li>❖ E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</li> <li>❖ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p><b><u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elabora creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresenta e comunica la realtà percepita.</li> <li>2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare progetti grafici-plastici-pittorici.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli elementi delle immagini: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ il punto;</li> <li>○ la linea;</li> <li>○ i colori: primari, secondari;</li> <li>○ colori freddi;</li> </ul> </li> <li>✓ Laboratori espressivi legati alle stagioni;</li> <li>✓ Rappresentazione grafica di miti, favole e leggende.</li> <li>✓ Realizzazione di addobbi, di biglietti augurali e di maschere.</li> <li>✓ Completamento di disegni con l'uso di strumenti vari: colori a tempera, a matita, pennarelli e tecniche diverse; collage, collage di punti, di cerchi, di linee e di forme geometriche.</li> <li>✓ Ricerca in natura di esempi di simmetria.</li> <li>✓ Realizzazione di simmetria, di forme e di colori.</li> <li>✓ Completamento di disegno.</li> </ul>
	<p><b><u>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce in un tempo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato visivo.</li> <li>2. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La necessità di comunicare i diversi modi di comunicare: il linguaggio verbale, parlato e scritto, del corpo, mimico, sonoro e delle immagini.</li> <li>✓ Lettura e osservazione dei fumetti: titolo, didascalia, vignetta,....., inquadrature, parole</li> </ul>

	<p>audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>onomatopeiche, sentimenti ed espressioni.          ✓ Composizione di testi integrati con fumetti.</p>
	<p><b><u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u></b></p> <p>1. Conosce gli elementi caratteristici del patrimonio artistico-culturali del proprio territorio.</p>	<p>✓ Individuazione nel proprio ambiente di aspetti caratteristici del patrimonio artistico e dei principali documenti.</p>
<p><b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica laboratoriale.</li> <li>• Uso di materiali vari.</li> <li>• Uso di strumenti digitali.</li> </ul>		
<p><b>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b></p> <p>Alla fine di ogni bimestre sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni.</p> <p>➤ Bimestrale su criteri e griglie di osservazione comuni con le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• schede strutturate</li> <li>• rilevazione del rispetto delle consegne orali date</li> <li>• riordino di sequenze</li> <li>• giochi linguistici</li> </ul>		
<p><b>VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni.</p>		

# RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

## CLASSE TERZA

<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="text-align: left; margin-right: 10px;"> <b>Arte e immagine</b> </div>  </div>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Iniziare a trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>Iniziare a sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<b>Osserva e descrive immagini e oggetti</b> in modo:	
		Completo	<b>10</b>
		esauriente e creativo	<b>9</b>
		corretto e preciso	<b>8</b>
		abbastanza corretto	<b>7</b>
		Essenziale	<b>6</b>
		non adeguato	<b>5</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare, osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare</li> </ul>	<b>Legge immagini</b> in modo:	
		completo	<b>10</b>
		esauriente e creativo	<b>9</b>
		corretto e preciso	<b>8</b>
		abbastanza corretto	<b>7</b>
		essenziale	<b>6</b>
		non adeguato	<b>5</b>

	in forma elementare i diversi significati.		
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<b>Legge opere d'arte</b> in modo:	
		Completo	10
		esauriente e creativo	9
		corretto e preciso	8
		abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		non adeguato	5

				<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b>	
<b>ARTE ED IMMAGINE - CLASSI TERZE</b>					
<b>Livello A- Avanzato</b>	<b>Livello B- Intermedio</b>	<b>Livello C - Base</b>	<b>Livello D- Iniziale</b>		
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove		

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...).</li> </ul>
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno/a conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>

# EDUCAZIONE FISICA

## Classi III

### COMPETENZE CHIAVE

- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturali

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé
- attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e
- l'importanza di rispettarle.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ABILITÀ

##### IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).

- Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

##### IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

#### CONOSCENZE

✓ Andature varie (cammino, corsa, salto, galoppo laterale, galoppo frontale...)

✓ Andature secondo un ritmo dato  
✓ Giochi di relazione che prevedono l'uso di piccoli attrezzi o di oggetti di uso comune

✓ Esercizi di coordinazione in fase statica e dinamica

	<p><b><u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>- Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipa attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esercizi e giochi propedeutici alle attività sportive</li> <li>✓ Esercizi e giochi di libera espressione corporea</li> <li>✓ Percorsi misti</li> <li>✓ Giochi di squadra</li> <li>✓ Staffette</li> <li>✓ Rispetto degli altri e delle regole del gioco</li> </ul>
	<p><b><u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comportamento adeguato all'ambiente scolastico</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e lezione con rielaborazione</li> <li>• Ccooperative learning</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Individualizzazione e riflessioni metacognitive.</li> <li>• Schemi</li> <li>• Schede didattiche,</li> <li>• Materiale strutturato e non.S</li> <li>• strumenti multimediali (LIM) .</li> </ul>		
<p><b>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>  Alla fine di ogni bimestre sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni.</p> <p>➤ Bimestrale su criteri e griglie di osservazione comuni con le seguenti modalità:</p>		

- schede strutturate
- rilevazione del rispetto delle consegne orali date
- riordino di sequenze
- giochi linguistici

## VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### CLASSE TERZA

<b>FISICA</b> 	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). –</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<b>Si coordina all'interno di uno spazio in modo:</b>	
		sicuro	<b>10</b>
		completo	<b>9</b>
		corretto e preciso	<b>8</b>
		corretto	<b>7</b>
		abbastanza corretto	<b>6</b>
non adeguato	<b>5</b>		
<b>Il linguaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</li> </ul>	<b>Organizza condotte motorie complesse in</b>	

<p style="text-align: center;"><b>del corpo come modalità comunicativo- espressiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	modo:	
		completo e sicuro	<b>10</b>
		Completo	<b>9</b>
		corretto e preciso	<b>8</b>
		Corretto	<b>7</b>
		abbastanza corretto non adeguato	<b>6</b> <b>5</b>
<p style="text-align: center;"><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare e non applicandone indicazioni e regole.</li> </ul>	<b>Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco</b>	
		sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri	<b>10</b>
		correttamente con autocontrollo	<b>9</b>
		in modo preciso	<b>8</b>
		correttamente	<b>7</b>
		in modo poco preciso e difficoltoso	<b>6</b>
		non adeguatamente	<b>5</b>
<p style="text-align: center;"><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</li> <li>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. –</li> <li>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<b>Riconosce e denomina le parti del proprio corpo</b> in modo:	
		Completo	<b>10</b>
		Preciso	<b>9</b>
		Corretto	<b>8</b>
		abbastanza corretto	<b>7</b>
		essenziale	<b>6</b>
		Non adeguato	<b>5</b>



## **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</li><li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li><li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li><li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li></ul>
------------	--

# TECNOLOGIA

## Classi III

### COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella madre lingua
- Imparare ad imparare
- Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico tecnologico
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Senso di iniziativa e di imprenditorialità

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li><li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</li><li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li><li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li><li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li></ul>	<b><u>VEDERE E OSSERVARE</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li><li>- Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li><li>- Riconosce le funzioni principali di un'applicazione informatica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Uso e costruzione di tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</li><li>✓ Le caratteristiche fondamentali dei materiali</li><li>✓ Il computer per eseguire semplici giochi didattici</li></ul>
	<b><u>PREVEDERE E IMMAGINARE</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Effettua stime approssimative su misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li><li>- Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Stime legate alle unità di misura</li><li>✓ Progettazione e realizzazione di oggetti di uso comune e di lavoretti pratici (, segnalibri, biglietti augurali...) "</li></ul>
	<b><u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Abbellimento e mantenimento del proprio corredo scolastico.</li></ul>

### METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezione frontale e lezione con rielaborazione.

- Ccooperative learning,
- Problem solving,
- Individualizzazione e riflessioni metacognitive.
- Schemi e mappe concettuali
- Schede didattiche
- Materiale strutturato e non
- strumenti multimediali (LIM) .

#### VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Alla fine di ogni bimestre sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni.

➤ Bimestrale su criteri e griglie di osservazione comuni con le seguenti modalità:

- schede strutturate
- rilevazione del rispetto delle consegne orali date
- riordino di sequenze

#### VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### CLASSE TERZA

<p><b>TECNOLOGIA</b></p> 	<p><b>Obiettivi di Apprendimento</b></p>	<p><b>Descrittori</b></p>	<p><b>Voto</b></p>
<p><b>VEDERE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria</li> </ul>	<p><b>Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo:</b></p>	

<b>E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>abitazione.</li> <li>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	corretto e preciso e creativo	10
		corretto e preciso	9
<b>PREVEDERE  E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<b>Realizza modelli/rappresentazioni grafiche ed usa gli strumenti in modo:</b>	
		Corretto preciso e creativo	10
		Corretto e preciso	9
		Corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<b>Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti, linguaggio tecnico in modo:</b>	
		corretto preciso e creativo	10
		corretto e preciso	9
		corretto	8
		abbastanza corretto	7
		essenziale	6
non adeguato	5		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale..</li> </ul>
--	---

**INTERVENIRE E TRASFORMARE**

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale..</li> </ul>
------------	--

# RELIGIONE CATTOLICA

## Classe terza

### COMPETENZE CHIAVE:

- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li></ul>	<p><u>I – DIO E L'UOMO</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Scopre che l'uomo fin dalla sua origine, si è posto domande su di sé e sull'universo per dare risposte sul senso della vita.</li><li>2. Conosce le diverse risposte inerenti all'interrogativo sull'origine del mondo.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ La vita e le sue domande.</li><li>✓ I bisogni fondamentali dell'uomo.</li><li>✓ L'uomo primitivo e la nascita del senso religioso.</li><li>✓ Le prime manifestazioni religiose nella preistoria.</li><li>✓ Le origini della religione.</li><li>✓ Gli elementi che definiscono la religione.</li><li>✓ Le domande sull'origine del mondo.</li><li>✓ L'origine del mondo e dell'uomo nei Miti, nella scienza e nella religione.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li></ul>	<p><u>II – LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. Conosce la struttura e la composizione della Bibbia.</li><li>4. Individua la visione religiosa circa l'origine del mondo.</li><li>5. Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Le origini, la struttura e le tappe di formazione della Bibbia.</li><li>✓ Il rapporto uomo-ambiente nella visione biblica.</li><li>✓ Il racconto biblico della Creazione.</li><li>✓ Il linguaggio simbolico del testo biblico.</li><li>✓ Bibbia e scienza a confronto.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Si confronta con l'esperienza religiosa e identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Abramo e il monoteismo ebraico.</li> <li>✓ La storia di Abramo.</li> <li>✓ L'albero genealogico del popolo ebraico.</li> <li>✓ Abramo e le origini delle grandi religioni monoteiste.</li> <li>✓ La storia di Esaù e Giacobbe.</li> <li>✓ La vicenda di Giuseppe.</li> <li>✓ La storia di Mosè.</li> <li>✓ L'Alleanza sul Sinai e i Dieci Comandamenti.</li> <li>✓ La vita nel deserto: l'Arca dell'Alleanza e la tenda dell'incontro.</li> <li>✓ L'insediamento in Palestina e la nascita della monarchia.</li> <li>✓ Re Davide e la costruzione del tempio di Gerusalemme.</li> </ul>
	<p><b><u>III – IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai Profeti e che in Lui si compie il progetto di salvezza di Dio Padre.</li> <li>2. Conosce il significato della Pasqua ebraica e il suo legame con la Pasqua cristiana.</li> <li>3. Conosce e sa confrontare le feste religiose ebraiche e cristiane.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'Avvento nella tradizione cristiana.</li> <li>✓ I profeti messianici e l'attesa del Messia.</li> <li>✓ Il Cristo e la sua relazione con le promesse messianiche.</li> <li>✓ Simboli e celebrazioni della Pasqua ebraica.</li> <li>✓ Simboli e celebrazioni della Pasqua cristiana.</li> <li>✓ Origine e significato di alcune feste religiose ebraiche.</li> <li>✓ Origine e significato di alcune feste religiose cristiane.</li> </ul>
	<p><b><u>IV- I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce l'impegno della comunità umana nel porre alla base della convivenza la</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Figure significative che rappresentano modelli di vita per l'umanità.</li> </ul>

giustizia e la carità.

### **METODOLOGIE E STRUMENTI**

- Uso del testo
- Schede operative
- Uso di materiali multimediali
- Drammatizzazioni
- Attività grafico-pittorica
- Giochi
- Esecuzioni di canti e poesie
- Ascolto e lettura di passi biblici
- Lezione frontale
- Didattica laboratoriale
- Cooperative Learning
- Brainstorming

### **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

In itinere e al termine di ogni bimestre in base ai criteri espressi e concordati in sede di interclasse.  
Modalità:

- questionario a risposta aperta, scelta multipla, vero o falso;
- prove pratiche.

### **VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni

## **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

### **CLASSE TERZA**

#### **RELIGIONE**



#### **Obiettivi di Apprendimento**

#### **Descrittori**

#### **Voto**

<p style="text-align: center;"><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che l'uomo fin dalla sua origine, si è posto domande su di se e su l'universo per dare risposte al senso della vita.</li> <li>• Conoscere le diverse risposte inerenti all'interrogativo sull'origine del mondo.</li> </ul>	<p><b>Conosce, comprende e confronta in modo:</b></p>	
		Completo e approfondito	Ottimo
		Corretto	Distinto
		Abbastanza corretto	Buono
		Essenziale	Sufficiente
		Non adeguato	Non Sufficiente
<p style="text-align: center;"><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la visione religiosa propria del Cristianesimo circa l'origine del mondo.</li> <li>• Ricostruire le principali tappe della Storia della Salvezza attraverso figure significative ed eventi importanti.</li> </ul>	<p><b>Comprende e confronta in modo:</b></p>	
		Completo e approfondito	Ottimo
		Corretto	Distinto
		Abbastanza corretto	Buono
		Essenziale	Sufficiente
		Non adeguato	Non Sufficiente
<p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che per i cristiani Gesù e il Messia annunciato dai Profeti e che in Lui si compie il progetto di salvezza di Dio Padre.</li> <li>• Conoscere il significato della Pasqua ebraica e il suo legame con la Pasqua cristiana.</li> <li>• Conoscere e saper confrontare le feste religiose ebraiche e cristiane.</li> </ul>	<p><b>Comprende e conosce in modo:</b></p>	
		Completo e approfondito	Ottimo
		Corretto	Distinto
		Abbastanza corretto	Buono
		Essenziale	Sufficiente
		Non adeguato	Non Sufficiente



## RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

### RELIGIONE - CLASSE TERZA

<b>Livello A - Avanzato</b>	<b>Livello B- Intermedio</b>	<b>Livello C - Base</b>	<b>Livello D- Iniziale</b>
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove
<b>DIO E L'UOMO</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce la ricerca religiosa dell'uomo, dalle religioni primitive alle religioni mondiali.</li> <li>Comprende che il saper umano è alimentato da diverse discipline che rispondono alle domande di senso dell'uomo.</li> </ul>		
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce la Bibbia come documento fondamentale della cultura cristiana.</li> </ul>		
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce il significato del Natale e della Pasqua, per riflettere sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>Conosce le caratteristiche proprie del culto religioso ebraico e di quello cristiano, sapendone cogliere somiglianze e differenze</li> </ul>		
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>		