



DIREZIONE DIDATTICA STATALE
II CIRCOLO "GIUSEPPE MAZZINI"
BRONTE (CT)



DIRIGENTE SCOLASTICO MARIA GABRIELLA SPITALERI

PROGETTAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE **CLASSI QUARTE**

Si incomincia bene!



ANNO SCOLASTICO 2017 / 18

ITALIANO

Classi IV

COMPETENZE CHIAVE:

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITÀ

CONOSCENZE

ASCOLTO E PARLATO

1. Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

2. Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.

3. Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche

- ✓ Esposizione orale di esperienze di tipo soggettivo o oggettivo. Conversazioni di gruppo guidate.
- ✓ Individuazione in un testo narrativo, attraverso domande stimolo, degli argomenti partecipanti: i personaggi, gli animali e gli oggetti e di quelli di circostanza: il luogo e il tempo. Esposizione orale e sintetica.
- ✓ Ascolto e comprensione di testi poetici ponendo particolare attenzione al ritmo, alle immagini, alle sensazioni e ai termini carichi di espressività.
- ✓ Conversazioni varie su argomenti stabiliti.
- ✓ Analisi del contesto in cui è inserito il termine per individuarne il significato.

<p>il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Discriminazione dei vari registri linguistici: rispettoso, formale, informale, soggettivo, oggettivo e relativo uso in rapporto alle situazioni comunicative diverse a seconda degli interlocutori e dello scopo. ✓ Descrizione orale della realtà.
<ul style="list-style-type: none"> • Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i • nodi della comprensione. • Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle 	<p><u>LETTURA</u></p> <p>4. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lettura corretta, veloce ed espressiva di vario tipo tratti dal libro di testo e non. ✓ 1.b Lettura di testi espressivi. Analisi del testo e rilevamento dei vissuti e degli indizi che lo connotano. ✓ Lettura di poesie varie per individuare e riconoscere: la struttura grafica e il linguaggio poetico; gli elementi che danno ritmo e musicalità: il verso, la rima, l'onomatopea; alcune figure poetiche: la similitudine, la metafora, la personificazione i sentimenti del poeta; recitazione. ✓ Lettura e comprensione della struttura di testi pragmatici. ✓ Lettura e analisi di testi narrativo -descrittivi e discriminazione delle relative parti.
	<p><u>SCRITTURA</u></p> <p>6. Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rievocazione di esperienze di tipo soggettivo seguendo l'ordine cronologico dei fatti. ✓ Verbalizzazione scritta seguendo uno schema dato: introduzione, sviluppo,

<p>diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio • Riflette sui propri testi e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>7. Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>8. Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>9. Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>conclusione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Arricchimento del testo mediante opportune descrizione e connotazione. ✓ Rielaborazione di un testo letto o ascoltato di tipo soggettivo o oggettivo. ✓ Analisi e scomposizione del brano in capoversi. ✓ Esposizione sintetica con l'ausilio di schemi logici e non. ✓ Traduzione di poesie in prosa. ✓ Completamento di poesie e filastrocche. ✓ Produzione di testi pragmatici seguendo la scrittura propria di ogni tipo di testo: la lettura confidenziale e formale, i biglietti, la ricetta, il verbale, i simboli ✓ Osservazione e descrizione orale e scritta della realtà, costruzione dello schema logico e relativa verbalizzazione. ✓ Invenzione di storie fantastiche e non, seguendo particolari indizi. ✓ Trasformazione di testi oggettivi in soggettivi e viceversa. ✓ Individuazione e discriminazione in un testo di unità espressive, arricchimento delle medesime con narrazioni e dialoghi. ✓ Rielaborazione di un testo variando il vissuto e i dati.
	<p><u>LESSICO</u></p> <p>10. Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscimento di parole non in ordine alfabetico e relativo ordinamento secondo la successione

	<p>uso)</p> <p>11. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>12. Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>13. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione</p>	<p>alfabetica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Attività- esercizio volti al consolidamento dell'uso del vocabolario. ✓ Uso del vocabolario come strumento di consultazione. ✓ Utilizzo appropriato del lessico base. ✓ Analisi del rapporto significato significante. ✓ Utilizzo opportuno di parole ed espressioni ricavate da testi vari. ✓ Comprensione del significato di termini sconosciuti da contesti diversi. ✓ Lettura di proverbi; modi di dire e semplici testi dialettali e relativa traduzione in lingua italiana. ✓ Esercizi di approfondimento sull'uso corretto dei segni di interpunzione. ✓ Scoperta del cambiamento di significato in relazione alle variazioni della punteggiatura. ✓ Il discorso diretto e indiretto. Uso corretto della punteggiatura nel discorso diretto e indiretto. ✓ Trasformazione di un semplice testo discorsivo indiretto in discorso diretto e viceversa.
	<p><u>RIFLESSIONE LINGUISTICA</u></p> <p>14. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>15. Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ripasso delle difficoltà ortografiche ✓ Analisi del nome ✓ Analisi degli articoli ✓ Uso dell'aggettivo ✓ Uso dei pronomi ✓ Uso del verbo ✓ Uso degli avverbi ✓ Uso delle congiunzioni

	<p>16. Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>17. Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>18. Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso delle preposizioni ✓ Uso delle esclamazioni ✓ La punteggiatura ✓ La frase minima ✓ Uso del gruppo del soggetto e del predicato ✓ Uso dei complementi ✓ Esercizi di consolidamento, manipolazione, inserimento, correzione, sostituzione, trasformazione, riscrittura, produzione, arricchimento lessicale: giochi linguistici, analisi grammaticale.
--	--	--

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Adattamento e semplificazione dei libri di testo
- Lezione frontale
- Didattica laboratoriale
- Libro di testo
- Flash-card
- CD-dvd
- LIM e software didattici
- Drammatizzazioni
- Aula didattica
- Laboratorio di produzione linguistica
- Laboratorio di informatica

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI


- **Bimestrale** su criteri e griglie di osservazione comuni con le seguenti modalità:
 - schede strutturate o semistrutturate
 - questionari a risposte aperte, a scelta multipla, a completamento...
 - giochi linguistici
 - testi cloze

VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CLASSI QUARTE

ITALIANO 	Obiettivi di Apprendimento	Descrittori	Voto
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 	Ascolta,comprende, interagisce in modo:	
		pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	10
		corretto, prolungato, pronto, pertinente	9
		prolungato, pertinente attivo e corretto	8
		corretto e adeguato	7
		essenziale e poco corretto	6
		ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	5
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.. 	LEGGE in modo:	
		corretto, scorrevole , espressivo, rapido	10
		corretto, scorrevole espressivo	9
		corretto scorrevole	8
		non sempre correttoe scorrevole	7
		Meccanico	6
		Stentato	5
		COMPRENDE in modo:	
		Completo, rapido e approfondito	10
		completo e approfondito	9
completo e in tempi adeguati	8		

		globale e poco rapido	7
		essenziale	6
		parziale e frammentario	5
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	Scrive autonomamente in modo:	
		Completo	10
		Molto corretto	9
		Corretto	8
		abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	Comprende e utilizza il lessico in modo:	
		Con piena padronanza	10
		Con sicura padronanza	9
		Correttamente	8
		Generalmente corretto	7
		in modo essenziale	6
		Non corretto e disorganico	5
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri 	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo:	
		Articolato	10
		Sicuro	9
		Corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
LETTURA	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali
SCRITTURA	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui propri testi e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

LINGUA INGLESE

Classi IV

COMPETENZE CHIAVE:

- Comunicazione nella madre lingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Imparare ad imparare

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente.
- Legge e comprende il significato globale di semplici testi di vario genere.
- Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Interagisce e comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo e indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITÀ

LISTENING (COMPRESIONE ORALE)

1. Comprende brevi dialoghi, frasi ed espressioni d'uso quotidiano.
2. Identifica il lessico di un discorso relativo ad argomenti familiari.

READING (COMPRESIONE SCRITTA)

1. Legge e comprende semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari.
2. Abbina le parole e /o frasi ad immagini iconografiche.

SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

1. Chiede e dà semplici informazioni personali e non con l'uso di lessico e strutture apprese.
2. Interagisce con adulti e coetanei, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
3. Riproduce canti con giusta pronuncia ed intonazione.

WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)

1. Scrivere parole e semplici frasi autonomamente.
2. Completa semplici testi.

CONOSCENZE

- ✓ I saluti e le presentazioni.
- ✓ La famiglia.
- ✓ Gli animali.
- ✓ Gli aggettivi qualificativi.
- ✓ Gli oggetti vari.
- ✓ Gli indumenti.
- ✓ Stagioni, mesi, giorni della settimana.
- ✓ La lettura delle ore.
- ✓ Le azioni della daily routine.
- ✓ I numeri.
- ✓ Gli alimenti e i pasti.
- ✓ Gli aggettivi possessivi / dimostrativi.
- ✓ Gli avverbi di frequenza.
- ✓ Il plurale dei nomi.
- ✓ Il genitivo sassone.
- ✓ To be.
- ✓ To have.
- ✓ Festivities: Christmas, Easter.
- ✓ Elementi di cultura e di civiltà anglo-americana.

GRAMMAR/CULTURE

1. Osserva la struttura delle frasi e ne coglie i principali elementi sintattico- grammaticali.
2. Conosce e confronta alcuni aspetti della vita e della cultura dei popoli anglofoni.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Libri di testo e non.
- Schemi e mappe concettuali.
- Schede.
- Strumenti di laboratorio.
- Strumenti multimediali (LIM).
- Lezione frontale e lezione con rielaborazione.
- Didattica laboratoriale.
- Cooperative learning.
- Tutoring.
- Individualizzazione.
- Riflessioni metacognitive.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI


- **Bimestrale** su criteri e griglie di osservazione comuni con le seguenti modalità:
 - schede strutturate o semistrutturate
 - questionari a risposte aperte , a scelta multipla, a completamento...
 - testi cloze

VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CLASSI QUARTE

INGLESE 	Obiettivi di Apprendimento	Descrittori	Voto
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Comprendere il messaggio essenziale di un brevi testi multimediali.	Ascolta e comprende in modo:	
		rapido e sicuro	10
		rilevante	9
		buono	8
		Corretto	7
		essenziale	6
		Parziale	5
LETTURA (comprensione scritta)	Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi e semplici frasi familiari.	Legge in modo:	
		Espressivo	10
		corretto, scorrevole	9
		Scorrevole	8
		Corretto	7
		meccanico	6
		Stentato	5
		Comprende in modo:	
		articolato	10
		rapido	9
		completo	8
		globale	7
essenziale	6		
parziale e frammentario	5		
PARLATO Produzione ed interazione orale	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. Interagire in brevi scambi dialogici,utilizzando espresioni e frasi adatte alla situazione	Usa la lingua:	
		con sicurezza e padronanza	10
		con padronanza	9
		con pertinenza	8
		Correttamente	7
		Essenzialmente	6
con molte lacune	5		

SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere parole e brevi frasi conosciute.	Scrive autonomamente in modo:	
		Completo	10
		molto corretto	9
		Corretto	8
		abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
	Parziale	5	
GRAMMAR (Riflessione linguistica)	Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali.	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo:	
		Articolato	10
		sicuro	9
		corretto	8
		abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
	parziale	5	
CULTURE	Conoscere la civiltà e le tradizioni britanniche e acquisire gli strumenti necessari per un confronto diretto tra la propria cultura e le altre	Individua analogie e differenze in modo:	
		Articolato	10
		Sicuro	9
		Corretto	8
		abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
	parziale	5	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

INGLESE - CLASSI QUARTE



Livello A- Avanzato	Livello B- Intermedio	Livello C - Base	Livello D- Iniziale
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove.
LISTENING (Ascolto- Comprensione orale)			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relativi ai vari ambiti familiari e alle attività di vita scolastica. 		
READING (Lettura - Comprensione scritta)			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge e comprende il significato globale di semplici testi di vario tipo, identificando parole e frasi familiari, con l'uso di strategie diversificate. 		
SPEAKING (Parlato – Produzione ed interazione orale)			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno interagisce in contesti familiari con espressioni e frasi memorizzate in situazioni reali e ludiche. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 		
WRITING (Scrittura – Produzione scritta)			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno scrive parole e semplici frasi relative agli ambiti lessicali trattati. 		
GRAMMAR (Riflessione linguistica)			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> Coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera. 		
CULTURE			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua relazioni e differenze tra elementi linguistico-comunicativi appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera. 		

STORIA

CLASSI QUARTE

COMPETENZE CHIAVE:

- Comunicazione nella madre lingua.
- Imparare a imparare.
- Competenza digitale
- Competenze sociali e civiche.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di 	<p style="text-align: center;"><u>USO DELLE FONTI</u></p> <p>1 Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La storia e sue fonti ✓ Laboratorio storico sulle Civiltà dei fiumi.
	<p style="text-align: center;"><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></p> <p>2 Legge ed usa una carta storico-geografica per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Civiltà e territorio. ✓ Vivere in Mesopotamia ✓ La Mesopotamia oggi ✓ L'Egitto oggi ✓ La Cina oggi ✓ La terra di Canaan oggi ✓ Creta e Micene oggi
	<p style="text-align: center;"><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u></p> <p>3 Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (Avanti Cristo-Dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>4 Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le Civiltà dei fiumi ✓ Le Civiltà dell'Indo ✓ Le civiltà del mare ✓ Le civiltà degli ebrei ✓ Le civiltà del mare ✓ La vita sul fiume ✓ Città e società ✓ La mia mappa sui Sumeri ✓ La mia mappa sui Babilonesi ✓ La mia mappa sugli Assiri ✓ La mia mappa sugli Egizi

<p>strumenti informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d' Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • L'alunno riflette sulle proprie azioni come riconoscimento dei propri diritti e dei propri doveri • Sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi. 	<p><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></p> <p>5. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici .</p> <p>6. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e della Dichiarazione dei Diritti del fanciullo.</p> <p>7. Conoscere i simboli dell'identità nazionale, locale e di una federazione di stati</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La mia mappa sui fenici ✓ La mia mappa sui micenei <ul style="list-style-type: none"> ✓ I Sumeri ✓ I Babilonesi ✓ Gli Assiri ✓ Gli Egizi ✓ La Civiltà cinese ✓ I Fenici ✓ I Cretesi ✓ I Micenei <ul style="list-style-type: none"> ✓ La Costituzione. ✓ La Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo ✓ Popoli in viaggio ✓ La società multiculturale ✓ La diaspora e la Shoah <ul style="list-style-type: none"> ✓ I simboli dello Stato Italiano. ✓ I simboli del Comune di appartenenza. ✓ I simboli della Comunità Europea.
---	---	--

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezione frontale di tipo partecipativo
- Cooperative learning
- Problem solving
- Schemi e mappe concettuali
- Materiale strutturato e non
- Strumenti multimediali (LIM) ,aula, lavagna e gesso.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

In itinere e al termine di ogni bimestre in base ai criteri espressi e concordati in sede di interclasse.

Modalità:

- Questionari a risposta aperta, a scelta multipla, vero e falso.
- Rielaborazione dei contenuti

- Prove pratiche d'ascolto e produzione.

VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CLASSI QUARTE

	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
		pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
		pertinente, corretto e	9
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente adeguato	7
		essenziale e abbastanza adeguato	6
ORGANIZZAZIONE DELLE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed usare una carta storico-geografica per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
		pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
		pertinente, corretto e adeguato	9
		corretto e adeguato	8
sostanzialmente adeguato	7		

INFORMAZIONI		essenziale e abbastanza adeguato	6
		frammentario e/o scorretto	5
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (Avanti Cristo-Dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	applicare i concetti fondamentali della storia in modo:	
		pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
		pertinente, corretto e adeguato	9
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente adeguato	7
		essenziale e abbastanza adeguato	6
		frammentario e/o scorretto	5
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. • L'alunno riflette sulle proprie azioni come riconoscimento dei propri diritti e dei propri doveri • Sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi. 	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo:	
		pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
		pertinente, corretto e adeguato	9
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente adeguato	7
		essenziale e abbastanza adeguato	6
		frammentario e/o scorretto	5

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

COMPETENZE

- Lo studente racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici
- Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.
- Sviluppa l'esercizio attivo della Cittadinanza a partire dal gruppo classe.
- Sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi.

GEOGRAFIA

CLASSI QUARTE

COMPETENZE CHIAVE:

- Comunicazione nella madre lingua.
- Imparare a imparare.
- Competenza digitale
- Competenze sociali e civiche.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali. • Utilizza i termini della geografia e la cartografia per leggere carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche dalle fonti date (cartografie, tecnologie digitali, fotografie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc) • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione 	<p style="text-align: center;"><u>ORIENTAMENTO</u></p> <p>1 Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>2 Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli strumenti della geografia. ✓ Le carte geografiche ✓ Le coordinate geografiche ✓ I vari tipi di carte
	<p style="text-align: center;"><u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</u></p> <p>3 Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dati e grafici ✓ Il clima: <ul style="list-style-type: none"> ○ Che cos'è il clima ○ I fattori climatici ○ Le fasce climatiche terrestri ○ Climi e ambienti nel mondo
	<p style="text-align: center;"><u>PAESAGGIO</u></p> <p>4 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'Italia e i suoi paesaggi <ul style="list-style-type: none"> ○ Risorse naturali e bisogni dell'uomo ○ Le attività economiche ○ I paesaggi italiani ✓ Paesaggi di terra in Europa e nel Mondo

e/o di interdipendenza. • Si prende cura di sé, degli altri, dell'ambiente e favorisce forme di collaborazione e di solidarietà.	ambientale e culturale.	✓ Paesaggi d'acqua in Europa e nel Mondo
	<u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u> 5 Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 6 Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. 7. Educare alla sicurezza stradale.	✓ Le zone climatiche in Italia ✓ Le Alpi ✓ Gli Appennini ✓ Le colline ✓ Le pianure ✓ I fiumi ✓ I laghi ✓ Mari, coste, isole ✓ I mutamenti climatici ✓ Una giornata per la terra ✓ La sicurezza stradale.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezione frontale di tipo partecipativo
- Cooperative learning
- Problem solving
- Schemi
- Materiale strutturato e non
- Strumenti multimediali (LIM) ,aula, lavagna e gesso.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

In itinere e al termine di ogni bimestre in base ai criteri espressi e concordati in sede di interclasse.

Modalità:

- Questionari a risposta aperta, a scelta multipla, vero e falso.
- Rielaborazione dei contenuti
- Prove pratiche d'ascolto e produzione.

VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CLASSI QUARTE

GEOGRAFIA	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
			
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. 	Si orienta nello spazio vissuto in modo:	
		eccellente in completa autonomia	10
		preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale ma con qualche incertezza	6
		non adeguato	5
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici. 	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:	
		eccellente in completa autonomia	10
		preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale ma con qualche incertezza	6
Non adeguato	5		
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, 	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:	

L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove
ORIENTAMENTO			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali. 		
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza i termini della geo - graficità per leggere carte geografiche Ricava informazioni geografiche dalle fonti date (cartografie tecnologie digitali, fotografie). 		
PAESAGGIO			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> Individua i caratteri che connotano i paesaggi della terra. 		
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Agisce in modo autonomo e consapevole. 		

MATEMATICA

CLASSI QUARTE

COMPETENZE CHIAVE:

- Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico- tecnologico
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi 	<p style="text-align: center;"><u>NUMERI</u></p> <p>0. Legge, scrive, confronta numeri naturali entro il 100.000.</p> <p>1. Numeri decimali e frazioni.</p> <p>2. Esegue le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e/o scritto.</p> <p>3. Opera con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>4. Esegue la divisione con resto fra numeri naturali</p> <p>5. Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lettura, scrittura e confronto dei numeri naturali. ✓ Valore posizionale delle cifre. ✓ Composizione e scomposizione di numeri naturali. ✓ Confronti, composizione, scomposizione, ordinamento dei numeri decimali, anche sulla retta numerica. ✓ Esecuzione in colonna con numeri naturali e decimali. ✓ Strategie di calcolo mentale con l'applicazione delle proprietà. ✓ Distinzione tra le varie frazioni: proprie, improprie, apparenti ed equivalenti. ✓ La divisione e la proprietà invariantiva. ✓ Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali. ✓ Individuazione di multipli e di divisori di un numero. ✓ Uso dei numeri decimali , frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
	<p style="text-align: center;"><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <p>6. Descrive, denomina e</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscimento e disegno di rette

<p>che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto , mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandole con il punto di vista degli altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, ecc...) • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, rendendosi conto come gli strumenti siano utili per operare nella realtà. 	<p>classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri.</p> <p>7.Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti</p> <p>8.Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>9.Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>10.Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure.</p>	<p>parallele, incidenti e perpendicolari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Distinzione, classificazione e disegno di vari tipi di angoli. ✓ Uso del goniometro per la misurazione di angoli. ✓ Le trasformazioni geometriche. ✓ Osservazioni, disegno e costruzione di poligoni. ✓ Classificazione di poligoni in base ai lati e agli angoli. ✓ Individuazione e disegno di altezze, basi e diagonali in poligoni dati. ✓ Calcolo del perimetro dei poligoni. ✓ Figure isoperimetriche. ✓ Figure congruenti. ✓ Figure equiestese. ✓ Calcolo dell'area dei poligoni
	<p><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></p> <p>11. Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formula giudizi e prendere decisioni.</p> <p>12.Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>12.Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi,per effettuare misure e stime.</p> <p>13.Passa da un unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Classificazioni di figure, oggetti in base a uno o più attributi e rappresentazione mediante diagrammi. ✓ Relazioni d'ordine. ✓ Rilevamenti statistici e rappresentazione mediante tabelle, istogrammi, ideogrammi. ✓ La media, la moda, il grado di probabilità. ✓ La probabilità di eventi. ✓ Conoscenza e utilizzo delle unità di misura convenzionali di lunghezza, di capacità, di massa (peso). ✓ Conoscenza e utilizzo delle unità di misura del tempo. ✓ Conoscenza e utilizzo delle misure di valore.

	<p>nel contesto del sistema monetario.</p> <p>14.Rappresenta problemi con tabelle .</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esecuzione di equivalenze. ✓ Risoluzione di problemi con le quattro operazioni. ✓ Risoluzione di problemi con le frazioni. ✓ Risoluzione di problemi con le misure di valore. ✓ Completamento di schede strutturate e tabelle ✓ Risoluzione di situazioni problematiche con peso lordo, peso netto, tara; costo unitario e totale; la compravendita.
--	---	---

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezioni frontali
- Didattica laboratoriale
- Problem solving,
- Brainstorming,
- Apprendimento tra pari
- Lavoro individuale e collettivo.
- Lavagna,
- LIM
- Computer,
- Metro rigido e a nastro
- Bilancia
- Caraffa graduata,
- Termometro graduato tabelle
- Materiale strutturato e non
- Schede di completamento.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

In itinere e al termine di ogni bimestre in base ai criteri espressi e concordati in sede di interclasse:


- questionario a risposta aperta, scelta multipla, vero o falso;
- prove pratiche.

VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CLASSI QUARTE

MATEMATICA 	Obiettivi di Apprendimento	Descrittori	Voto
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:	
		eccellente e in completa autonomia	10
		preciso e autonomo	9
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale ma con qualche incertezza	6
		non adeguato	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. 	Conosce, comprende e utilizza i contenuti	
		eccellente e in completa autonomia	10

SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	preciso e autonomo	9
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale ma con qualche incertezza	6
		non adeguato	5
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, 	Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:	
		eccellente e in completa autonomia	10
		preciso e autonomo	9
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale ma con qualche incertezza	6
		non adeguato	5

	<p>limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 		
--	--	--	--

<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> <p>RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE MATEMATICA</p> <p>CLASSI QUARTE</p> </div> </div>			
Livello A- Avanzato	Livello B- Intermedio	Livello C - Base	Livello D- Iniziale
<p>L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli</p>	<p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite</p>	<p>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove</p>
NUMERI			
<p>COMPETENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
SPAZIO E FIGURE	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

SCIENZE

Classi IV

COMPETENZE CHIAVE:

- Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico- tecnologico
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Senso di iniziativa e di imprenditorialità.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITÀ

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI

1. Conosce e comprende il concetto di materia, gli stati di aggregazione e i relativi passaggi di stato.

2. Conosce e comprende il concetto di calore.

3. Comprende e conosce l'importanza dell'acqua per i viventi.

4. Comprende l'importanza dell'aria

CONOSCENZE

✓ Elaborazione del concetto di materia.

✓ Analisi e riconoscimento degli stati di aggregazione della materia nell'ambiente.

✓ Le proprietà delle sostanze.

✓ I passaggi di stato.

✓ Il calore e la sua propagazione.

✓ Gli strumenti per la misurazione della temperatura.

✓ Le fonti di energia (energia

<p>dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni, spazio/temporali. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Si prende cura di sé, degli altri, dell'ambiente e favorisce forme di collaborazione e di solidarietà. 	<p>per i viventi e le sue caratteristiche.</p> <p>5. Conosce la struttura del suolo.</p> <p>6. Conosce le principali cause di inquinamento atmosferico, della terra e dell'acqua e assumere idonei comportamenti.</p>	<p>non rinnovabile, energia solare, energia idraulica, eolica ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Consapevolezza e comprensione dell'importanza dell'acqua sulla terra. ✓ Le caratteristiche dell'acqua. ✓ Il percorso dell'acqua potabile. ✓ Il ciclo dell'acqua. ✓ L'importanza dell'aria. ✓ Le caratteristiche dell'aria. ✓ L'atmosfera. ✓ La pressione atmosferica ✓ Le caratteristiche del suolo ✓ Gli strati del suolo. ✓ Letture di testi e immagini, visione di filmati, completamento di schemi riassuntivi e mappe. ✓ Esposizione orale
	<p><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <p>7. Osserva frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>8. Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Attività per favorire la comprensione dell'importanza dell'acqua per gli esseri viventi. ✓ Osservazione delle caratteristiche e delle proprietà dell'acqua. ✓ Osservazione delle caratteristiche dell'aria e attività per favorire la loro comprensione. ✓ Analisi della struttura del suolo.
	<p><u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></p> <p>9.-Individua la diversità dei viventi e dei loro comportamenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La struttura degli esseri viventi: la cellula animale e vegetale. ✓ La classificazione dei viventi: organismi unicellulari e pluricellulari. ✓ I regni dei viventi.

	<p>10. Conosce le caratteristiche, le parti e le funzioni delle piante.</p> <p>11. Conosce le caratteristiche e le funzioni vitali degli animali.</p> <p>12. Conosce, osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>13. Educare alla tutela dell'ambiente e alla cura del sé,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Monere e protisti. ✓ Il regno dei funghi. ✓ Il regno delle piante (piante complesse, la nutrizione, la riproduzione). ✓ La classificazione degli animali: gli invertebrati e i vertebrati. ✓ La nutrizione. ✓ La respirazione. ✓ La riproduzione. ✓ Letture, conversazioni, visione di video, completamento di mappe di sintesi, schede operative. ✓ Gli ecosistemi- le catene e le reti. ✓ La tutela dell'ambiente. <ul style="list-style-type: none"> ○ I mutamenti climatici ○ Una giornata per la Terra ✓ Elementi di igiene. ✓ L'alimentazione.
--	---	--

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezioni frontali
- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Brainstorming
- Apprendimento tra pari
- Lavoro individuale e collettivo.
- Lavagna e gesso
- LIM
- Computer
- Materiale strutturato e non
- Schede di completamento.
- Laboratori scientifico
- Aula scolastica.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

In itinere e al termine di ogni bimestre in base ai criteri espressi e concordati in sede di interclasse.

Modalità:

- questionario a risposta aperta, scelta multipla, vero o falso;


- prove pratiche.

VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CLASSI QUARTE

	Obiettivi di Apprendimento	Descrittori	Voto
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e comprendere il concetto di materia, gli stati di aggregazione e i relativi passaggi di stato. Conoscere e comprendere il concetto di calore. Comprendere e conoscere l'importanza dell'acqua per i viventi. Comprendere l'importanza dell'aria per i viventi e le sue caratteristiche. Conoscere la struttura del suolo. Conoscere le principali cause di inquinamento atmosferico, della terra e dell'acqua e assumere idonei comportamenti. 	Osserva e individua/classifica/colle analogie e differenze le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:	10 9 8 7 6 5
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:	10 9 8

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		Non adeguato	5
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti. • Conoscere le caratteristiche, le parti e le funzioni delle piante. • Conoscere le caratteristiche e le funzioni vitali degli animali. • Conoscere, osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. • Si prende cura di sé, degli altri, dell'ambiente e favorisce forme di collaborazione e di solidarietà. 	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:	
		autonomo	10
		sicuro e preciso	9
		corretto	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		Non adeguato	5

MUSICA

CLASSE QUARTE

COMPETENZE CHIAVE:

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali. • Ascolta e interpreta semplici 	1- Distingue i suoni in relazione all'intensità, all'altezza e alla durata, usando segni convenzionali. 2- Riconosce e discrimina gli elementi di base e gli aspetti espressivi di un brano musicale.	✓ Ascolto e distinzione di suoni di diversa altezza, durata, intensità, timbro. ✓ Il ritmo, la pausa, la melodia, l'armonia. ✓ Giochi d'imitazione vocale con gesti-suono e strumenti.
	3- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	✓ Esecuzione di brani vocali o corali accompagnati da semplici strumenti. ✓ Uso corretto ed espressivo della voce come mezzo

brani musicali.		comunicativo: l'intonazione e l'espressività. ✓ Individuazione di ritmi uguali, simili, diversi all'interno di semplici brani, Improvvisazioni ritmiche.
	4- Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	✓ Utilizzo delle risorse interpretative della vocalità nella lettura di testi e recitazione.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezione frontale
- Didattica laboratoriale.
- Ascolto e rielaborazione di brani musicali.
- Radio
- CD
- LIM
- Aula, laboratorio

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI


- Bimestrale sulla base di criteri comuni con la seguente modalità:
Ascolto ed esecuzione di alcune sonorità

VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CLASSI QUARTE

MUSICA 	Obiettivi di Apprendimento	Descrittori	Voto
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani e di vario genere e provenienza. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	Ascolta, comprende, interagisce in modo:	
		pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	10
		corretto, prolungato, pronto, pertinente	9
		prolungato, pertinente attivo e corretto	8
		corretto e adeguato	7
		essenziale e poco corretto.	6
		ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	5



RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

MUSICA - CLASSI QUARTE

Livello A- Avanzato	Livello B- Intermedio	Livello C - Base	Livello D- Iniziale
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove
MUSICA			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sè stesso e gli altri, fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruttivi. Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 		

ARTE E IMMAGINE

CLASSI QUARTE

COMPETENZE CHIAVE:


- Esprimersi e comunicare
- Competenza nella madre lingua
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, visivi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. • E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (immagini, fumetti, manifesti, fotografie) e messaggi multimediali. • Conosce i principali beni artistico-culturali. 	<p style="text-align: center;"><u>ESPRIMERE E COMUNICARE</u></p> <p>1.- Elabora creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>2- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Espressioni creativa di idee, emozioni e stati d'animo ✓ Rappresentazione della realtà attraverso i disegni: le stagioni e le loro caratteristiche. ✓ Realizzazione di addobbi natalizi e di biglietti augurali con l'ausilio di tecniche diverse. ✓ Realizzazione di maschere. ✓ Rappresentazioni grafico – pittoriche per esprimere esperienze personali.
	<p style="text-align: center;"><u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u></p> <p>3-Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine ,traduce in parole i codici non verbali.</p> <p>4-Analizza i diversi messaggi pubblicitari</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservazione di simboli grafici. ✓ Lettura di messaggi pubblicitari. ✓ Riconoscimento ed analisi dei canali di diffusione e struttura dei messaggi pubblicitari.
	<p style="text-align: center;"><u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u></p> <p>5- Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuazione di alcune forme di arte appartenenti

	caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storici-artistici .	alla propria cultura. ✓ Sensibilizzazione al rispetto e alla salvaguardia dei beni culturali presenti nel territorio.
<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Didattica laboratoriale. • Lezione frontale e lezione con rielaborazione. • Aula, laboratorio • Lim, • Problem solving. • Tutoring. • Individualizzazione. 		
<p>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</p> <p>Bimestrale sulla base di criteri comuni con la seguente modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mescolanze di colori • creazioni di sequenze figurative mediante linee, forme e dimensioni • campitura di immagini • composizione e scomposizione creativa di immagini • realizzazione di semplici manufatti tridimensionali. 		
<p>VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni 		

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CLASSI QUARTE

<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="text-align: right; margin-right: 10px;"> Arte e immagine </div>  </div>	Obiettivi di Apprendimento	Descrittori	Voto
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
		Completo	10
		esauriente e creativo	9
		corretto e preciso	8
		abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		non adeguato	5
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	Legge immagini in modo:	
		Completo	10
		esauriente e creativo	9
		corretto e preciso	8
		abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		non adeguato	5
COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della 	Legge opere d'arte in modo:	
		Completo	10
		esauriente e creativo	9

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc)
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

EDUCAZIONE FISICA

CLASSI QUARTE

COMPETENZE CHIAVE:

- Comunicazione nella madrelingua.
- Competenza digitale.
- Imparare ad imparare.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi corporei posturali. • L'alunno organizza condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. • Partecipa attivamente ai vari giochi, collabora con gli altri rispettando le regole e 	<p style="text-align: center;"><u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u></p> <p>1. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>2. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppo e consolidamento di vari schemi motori: correre, saltare, ruotare, flettere, lanciare, afferrare, calciare..... ✓ Giochi con la palla da fermi, in movimento, in situazioni di difficoltà. ✓ Giochi con e senza attrezzi. ✓ Circuiti, giochi di staffetta, percorsi. ✓ Esecuzione di percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione. ✓ Giochi con azioni rapide. ✓ Riproduzione di ritmi secondo schemi dati con le mani, i piedi e con l'utilizzo di piccoli attrezzi. ✓ Giochi a squadre.
	<p style="text-align: center;"><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-</u></p>	

<p>mostrando senso di responsabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce in modo adeguato per la sicurezza di sé e degli altri negli ambienti comuni • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico -musicali e coreutiche. • Si prende cura di sé, degli altri, dell'ambiente e favorisce forme di collaborazione e di solidarietà. 	<p><u>ESPRESSIVA</u></p> <p>3.Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>4.Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Giochi mimico-gestuali. ✓ Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli e emozioni. ✓ Esecuzione di movimenti variando direzione e velocità.
	<p><u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u></p> <p>5.Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>6.Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>7.Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>8.Rispetta le regole nella competizione sportiva, sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>9.Conoscere e rispettare le regole nei vari ambienti in cui si vive</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza e pratica di giochi palla prigioniera, palla avvelenata, la campana...). ✓ Giochi a coppie, di gruppo, di squadra, polivalenti, imitativi. ✓ Giochi motori a squadre, giochi percettivi, gare di velocità, circuiti misti a staffetta. ✓ Esercizi che stimolano l'accordo e la collaborazione con il proprio compagno. ✓ Comportamenti corretti da tenere nei vari ambienti di vita.
<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Didattica laboratoriale • Cooperative Learning • Tutoring • Role- playing, • Pair/Group work 		

- Piccoli attrezzi
- Palestra
- Spazi dell'edificio scolastico

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- Valutazione bimestrale mediante situazioni ludico-motorie : giochi individuali e/o e giochi di squadra

VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Valutazione quadrimestrale mediante compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CLASSI QUARTE

ED. FISICA 	Obiettivi di Apprendimento	Descrittori	Voto
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	Si coordina all'interno di uno spazio in modo:	
		sicuro	10
		completo	9
		corretto e preciso	8
		corretto	7
		abbastanza corretto.	6
		non adeguato	5
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	Organizza condotte motorie complesse in modo:	
		sicuro	10
		completo	9
		corretto e preciso	8
		corretto	7
		abbastanza corretto.	6
		non adeguato	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gamesport. 	Utilizza le regole base nelle dinamiche di gioco in modo	
		sempre correttamente	10

<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	con autocontrollo e collaborando con gli altri	
		correttamente con autocontrollo	9
		in modo preciso	8
		correttamente	7
		in modo poco preciso e difficoltoso	6
		non adeguatamente	5
<p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Si prende cura di sé, degli altri, dell'ambiente e favorisce forme di collaborazione e di solidarietà. 	Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico in modo	
		sicuro	10
		completo	9
		corretto e preciso	8
		corretto	7
		Abbastanza corretto.	6
non adeguato	5		



RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE EDUCAZIONE FISICA CLASSI QUARTE

Livello A- Avanzato	Livello B- Intermedio	Livello C - Base	Livello D- Iniziale
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove.
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi corporei posturali. 		
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche. 		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno organizza condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. Partecipa attivamente ai vari giochi, collabora con gli altri rispettando le regole e mostrando senso di responsabilità. Agisce in modo adeguato per la sicurezza di sé e degli altri negli ambienti comuni. 		
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico ed ex scolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. <li style="color: red;">Agisce in modo autonomo e consapevole. 		

TECNOLOGIA

Classi IV

COMPETENZE CHIAVE

- Competenze sociali e civili;
- Comunicazione nella madrelingua;
- Competenza di base in tecnologia;
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.• Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.• Riflette sull'utilità dei più comuni strumenti tecnologici.• Si orienta tra i diversi mezzi di trasporto e ne conosce l'uso adeguato a seconda delle diverse situazioni	<u>VEDERE E OSSERVARE</u> 1. Conosce semplici strumenti scientifici necessari alle indagini degli scienziati 2. Conosce le caratteristiche di alcune sostanze ed oggetti	 ✓ Conoscenza di alcuni strumenti come il termometro, la bilancia e il telescopio. ✓ I materiali naturali e artificiali. ✓ La raccolta differenziata.
	<u>PREVEDERE E IMMAGINARE</u> 3. Prevede le conseguenze - derivanti da comportamenti sbagliati nello sfruttamento di risorse naturali.	 ✓ Riflessioni sulle problematiche ambientali (inquinamento, buco dell'ozono, disboscamento...) e ipotesi su interventi migliorativi.
	<u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u> 4. Rappresenta dei semplici oggetti mediante il disegno tecnico. 5. Distingue varie tipologie di mezzi di trasporto.	 ✓ Utilizzo del programma paint ✓ Uso di riga, squadra, goniometro. ✓ Utilizzo del programma Word.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezione frontale e lezione con rielaborazione

- Didattica laboratoriale
- Tutoring
- Brainstorming
- Lavagna, gesso
- Computer
- L.I.M
- Libri di testo e non
- Locali scolastici.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

In itinere e al termine di ogni bimestre in base ai criteri espressi e concordati in sede di interclasse.

Modalità:


- questionario a risposta aperta, scelta multipla, vero o falso;
- prove pratiche.

VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CLASSI QUARTE

TECNOLOGIA 	Obiettivi di Apprendimento	Descrittori	Voto
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere semplici strumenti scientifici necessari alle indagini degli scienziati. Conoscere le caratteristiche di alcune sostanze ed oggetti 	Riconosce/osserva Elementi e fenomeni in modo:	
		Corretto, preciso e creativo	10
		corretto e preciso	9
		corretto	8
		abbastanza corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato	5
PREVEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> Prevedere le conseguenze derivanti da comportamenti sbagliati nello sfruttamento di risorse naturali. 	Realizza rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: in modo:	
		Corretto, preciso e creativo	10
		corretto e preciso	9
		corretto	8
		abbastanza corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato	5
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere varie tipologie di mezzi di trasporto. 	Conosce, comprende, utilizza oggetti ,strumenti e linguaggio tecnico in modo:	
		Corretto, preciso e creativo	10
		corretto e preciso	9
		Corretto	8
		abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		non adeguato	5

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE
COMPETENZE
TECNOLOGIA
CLASSI QUARTE**



Livello A- Avanzato	Livello B- Intermedio	Livello C - Base	Livello D- Iniziale
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove
VEDERE E OSSERVARE			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento. • Riflette sull'utilità dei più comuni strumenti tecnologici. 		
PREVEDERE E IMMAGINARE			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sull'utilità dei più comuni strumenti tecnologici. 		
INTERVENIRE E TRASFORMARE			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di trasporto e ne conosce l'uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 		

RELIGIONE CATTOLICA

Classe Quarta

COMPETENZE CHIAVE

- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre; sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- Riconosce che La Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi sacri, tra cui quelle di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi di pagine bibliche a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.
- Riconosce il significato religioso del Natale e della Pasqua,

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITÀ

I - DIO E L'UOMO

1. Conosce l'identità divina e umana di Gesù, che per i cristiani è il Figlio di Dio fatto uomo.

2. Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.

II - LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

1. Ricostruisce, a partire dai Vangeli, le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto geografico, storico, sociale, politico e religioso del tempo.

2. Leggere direttamente pagine bibliche ed extrabibliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.

3. Confronta la Bibbia con i testi sacri di altre religioni.

CONOSCENZE

- ✓ I diversi appellativi riferiti a Gesù e il loro significato.
- ✓ La divinità è l'umanità di Gesù.
- ✓ I contenuti principali del Credo cattolico.
- ✓ Il messaggio di Gesù : Incontri , parabole e miracoli.

- ✓ Il quadro geografico della Palestina del tempo di Gesù.
- ✓ Il quadro storico – politico della Palestina del tempo di Gesù.
- ✓ Il contesto religioso e culturale della Palestina al tempo di Gesù.
- ✓ Il contesto storico - politico e religioso della Palestina oggi.
- ✓ Le tradizioni religiose ebraiche.
- ✓ Le fonti storiche.
- ✓ Presentazione del testo biblico.
- ✓ Gli autori sacri e l'ispirazione.
- ✓ Le tappe di formazione del

<p>traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale familiare e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 		<p>testo biblico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La struttura e i fatti centrali della Bibbia. ✓ I materiali usati per la stesura della Bibbia. ✓ Le lingue e le traduzioni storiche della Bibbia. ✓ I generi letterari presenti nel testo biblico. ✓ Come la Bibbia è giunta fino a noi: dai manoscritti all'invenzione della stampa. ✓ I documenti non cristiani che testimoniano l'esistenza storica di Gesù. ✓ Presentazione dei Vangeli. ✓ Origine e tappe di formazione dei Vangeli. ✓ Gli autori dei Vangeli. ✓ I Vangeli Sinottici. ✓ I Vangeli Apocrifi. ✓ I testi sacri di altre religioni.
	<p style="text-align: center;"><u>III - IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p> <p>1. Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche, dalla vita della Chiesa e dalle tradizioni popolari.</p> <p>2. Individua significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La festa del Natale nella tradizione religiosa. ✓ Gli avvenimenti storico – religiosi della Pasqua di Gesù. ✓ Le celebrazioni della Settimana Santa. ✓ Il Natale nell'arte. ✓ I simboli pasquali nell'arte. ✓ La Sacra Sindone.
	<p style="text-align: center;"><u>IV - I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p> <p>1. Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un progetto personale di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proposte significative che rappresentano modelli di vita per l'intera umanità.
<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del testo 		

- Schede operative
- Uso di materiali multimediali
- Drammatizzazioni
- Attività grafico-pittorica
- Giochi
- Esecuzioni di canti e poesie
- Ascolto e lettura di passi biblici
- Lezione frontale
- Didattica laboratoriale
- Cooperative Learning
- Brainstorming

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

In itinere e al termine di ogni bimestre in base ai criteri espressi e concordati in sede di interclasse.

Modalità:

- questionario a risposta aperta, scelta multipla, vero o falso;
- prove pratiche.

VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CLASSI QUARTE

RELIGIONE 	Obiettivi di Apprendimento	Descrittori	Voto
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. 	Conosce, comprende e confronta in modo:	
		Completo e approfondito	Ottimo
		Corretto	Distinto
		Abbastanza corretto	Buono
		Essenziale	Sufficiente
Non adeguato	Non Sufficiente		
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI.	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire la Bibbia come documento fondamentale della fede cristiana. 	Comprende e confronta in modo:	
		Completo e approfondito	Ottimo
		Corretto	Distinto
		Abbastanza corretto	Buono
		Essenziale	Sufficiente
Non adeguato	Non Sufficiente		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO.	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'identità storica di Gesù che per i cristiani è il Figlio di Dio fatto uomo. Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa. 	Comprende e conosce in modo:	
		Completo e approfondito	Ottimo
		Corretto	Distinto
		Abbastanza corretto	Buono
		Essenziale	Sufficiente
Non adeguato	Non Sufficiente		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un progetto personale di vita. 	Possiede:	
		Completo e approfondito	Ottimo
		Corretto	Distinto
		Abbastanza corretto	Buono
		Essenziale	Sufficiente
Non adeguato	Non Sufficiente		



RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE RELIGIONE

CLASSI QUARTE

Livello A- Avanzato	Livello B- Intermedio	Livello C - Base	Livello D- Iniziale
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove
DIO E L'UOMO			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Conosce l'origine e lo sviluppo del Cristianesimo. Individua i dati oggettivi della religione ebraica e li pone in relazione con la religione cristiana 		
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani. Conosce alcuni avvenimenti e personaggi presenti nel testo biblico. 		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce il significato Natale e della Pasqua, per riflettere sul valore di tali festività nell'esperienza del personale, familiare e sociale. 		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 		