



DIREZIONE DIDATTICA STATALE
II CIRCOLO "GIUSEPPE MAZZINI"
BRONTE (CT)



DIRIGENTE SCOLASTICO MARIA GABRIELLA SPITALERI

PROGETTAZIONE DIDATTICA

PER

COMPETENZE

CLASSI QUINTE



ANNO SCOLASTICO 2017 / 18

ITALIANO
Classi V

COMPETENZE CHIAVE:

- Comunicazione nella madre lingua
- Competenza digitale
- Acquisire e interpretare l'informazione.
- Individuare collegamenti e relazioni.
- Risolvere problemi.
- Agire in modo autonomo e responsabile:
- Collaborare e partecipare.
- Comunicare:
- Progettare
- Imparare ad imparare

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Comprende testi di tipo diverso, anche trasmessi dai media, in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali; utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. 	<p><u>ASCOLTO E PARLATO</u></p> <p>Partecipa a discussioni di gruppo, esprimendo il proprio accordo o disaccordo.</p> <p>Racconta esperienze personali in modo essenziale e chiaro rispettando in modo ordinato la sequenzialità logica.</p> <p>Pianifica un'esposizione orale.</p> <p>Distingue testi differenti (autobiografico, narrativo, regolativo) indicando scopi e destinatari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conversazioni guidate e libere ✓ Racconti di esperienze personali ✓ Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti ✓ Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo. ✓ Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale utilizzando immagini, scalette o schemi similari

<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica • Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. 	<p><u>LETTURA</u></p> <p>Impiega strategie di lettura e tecniche di supporto per l'analisi e la comprensione del testo espositivo.</p> <p>Legge e confronta informazioni da testi diversi per farsi un'idea sull'argomento.</p> <p>Comprende la struttura, lo stile e la funzione di testi letti</p> <p>Comprende l'argomento del testo poetico, il particolare uso delle parole e la struttura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lettura espressiva ,corretta e veloce di brani di vario tipo, tratti dal libro di testo e non. ✓ Lettura, comprensione e analisi di testi: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realistici ✓ Biografici ✓ Umoristici ✓ Fantastici ✓ Gialli ✓ Descrittivi ✓ Storici ✓ Di cronaca ✓ Argomentativi ✓ Lettura di poesie varie: ✓ Ricerca e analisi in un testo poetico delle rime, del verso, delle similitudini, delle metafore e delle onomatopee ✓ Individuazione del linguaggio poetico e dei sentimenti espressi dal poeta ✓ Ricerca del contesto storico in cui è vissuto il poeta ✓ Recitazione
<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e 	<p><u>SCRITTURA</u></p> <p>Raccoglie idee e pianifica una traccia</p> <p>Scrive un testo pianificando le fasi di stesura.</p> <p>Usa correttamente la punteggiatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Testo narrativo ✓ Testo fantastico ✓ Testo giallo ✓ Testo umoristico ✓ Testo fantasy ✓ Testo argomentativo ✓ Testo pubblicitario ✓ Testo biografico ✓ Esposizione sintetica con l'ausilio di schemi e non

<p>scritto i vocabolo fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Testi soggettivi e oggettivi legati all'esperienza degli alunni e non ✓ Traduzione di poesie in prosa ✓ Produzione di semplici poesie ✓ Produzione di semplici cronache
<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) 	<p><u>ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso riflessioni sui campi semantici.</p> <p>Comprende l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Riconosce le variabilità della lingua (sinonimi e modi di dire).</p> <p>Comprende il lessico specifico delle diverse discipline.</p> <p>Osserva e riconosce i meccanismi di formazione delle parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Campi semantici, sinonimi, omonimie contrari. ✓ Giochi linguistici, sostituzioni, trasformazioni. ✓ Individuazione di elementi intrusi, arricchimento lessicale ✓ Osservazione e consultazione del dizionario: ✓ L'ordine alfabetico delle parole ✓ Uso del dizionario per risolvere problemi di lessico e per acquisire informazioni sulle parole ✓ Linguaggio formale e informale ✓ Linguaggio figurato
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p> <p>Riconosce le categorie lessicali e principali tratti grammaticali.</p> <p>Distingue le parti variabili del discorso da quelle invariabili.</p> <p>Riconosce ed individua le varie funzioni di: aggettivi, nomi, pronomi, avverbi.</p> <p>Comprende e riconoscere la funzione dei connettivi.</p> <p>Riconosce le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Riconosce i tempi dei modi:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Correttezza ortografica. ✓ Le parti variabili e invariabili del discorso. ✓ I verbi. ✓ Sintassi della frase. ✓ Complemento diretto. ✓ Complementi indiretti principali;

	<p>indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio, gerundio.</p> <p>Riconosce i verbi servili, riflessivi, transitivi, intransitivi.</p> <p>Riconosce la frase nominale</p> <p>Riconosce le diverse possibilità di arricchire una frase nucleare (o minima).</p>	
--	---	--

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezione frontale
- Utilizzo del dizionario
- Conversazione collettiva
- Osservazione diretta della realtà, anche mediante uscite nel territorio
- Lettura, ascolto e consultazione di vari tipi di testo
- Esercitazioni individuali e di gruppo
- Cooperative learning
- Peer teaching
- Didattica laboratoriale
- Indagine e ricerche
- Utilizzo di audiovisivi
- Utilizzo di mappe concettuali e schemi di sintesi
- Lettura di immagini, quotidiani, sussidi integrativi
- Letture animate
- Giochi di ruolo

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- **Bimestrale** su criteri e griglie di osservazione comuni con le seguenti modalità:
 - schede strutturate o semistrutturate
 - questionari a risposte aperte, a scelta multipla, a completamento...
 - giochi linguistici
 - testi cloze

VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CLASSI QUINTE

ITALIANO 	Obiettivi di Apprendimento	Descrittori	Voto
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere racconti cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo. • Ascoltare descrizioni di personaggi. e coglierne le caratteristiche. • Ascoltare e comprendere racconti storici cogliendone le informazioni principali. • Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato di testi narrativi gialli. • Ascoltare racconti fantastici cogliendone il senso globale • Raccontare storie fantastiche organizzando la narrazione in modo chiaro con gli opportuni elementi descrittivi. • Ascoltare comprendere il contenuto e il significato di testi poetici. • Ascoltare un testo informativo ponendosi domande durante 	Ascolta, comprende, interagisce. in modo:	
		pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	10
		corretto, prolungato, pronto, pertinente.	9
		prolungato, pertinente attivo e corretto.	8
		corretto e adeguato.	7
		essenziale e poco corretto.	6
		ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	5

	<p>l'ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il contenuto del testo ed esporre le relative informazioni. • Comprendere lo scopo e i messaggi trasmessi dai media. • Comprendere regolamenti e istruzioni ed esprimere oralmente obblighi e divieti. • Cogliere in una discussione le posizioni altrui ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 		
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il contenuto e il significato di testi letterari narrativi realistici e fantastici . • Riconoscere gli elementi principali e le caratteristiche dei testi narrativi realistici e fantastici. • Leggere e comprendere il contenuto e il significato di testi narrativi storici e biografie individuandone gli elementi principali e le caratteristiche. • Leggere, comprendere analizzare testi narrativi fantasy e di fantascienza. • Leggere, comprendere e riconoscere elementi e caratteristiche di un testo poetico. 	LEGGE in modo:	
		corretto, scorrevole, espressivo, rapido	10
		corretto, scorrevole espressivo	9
		corretto scorrevole	8
		non sempre corretto e scorrevole	7
		Meccanico	6
		Stentato	5
		COMPRENDE in modo:	
		completo, rapido e approfondito	10
		completo e approfondito	9
		completo e in tempi adeguati	8
		globale e poco rapido	7
		Essenziale	6
parziale e frammentario	5		

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il contenuto e il significato di testi informativi riconoscendone gli elementi principali e le caratteristiche. • Leggere e comprendere il contenuto di testi di cronaca. • Riconoscere gli elementi caratteristici del linguaggio giornalistico e del linguaggio pubblicitario. • Leggere e comprendere il contenuto e il significato di testi descrittivi, regolativi e argomentativi. • Riconoscere gli elementi principali e le caratteristiche dei testi descrittivi, regolativi e argomentativi. 														
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre racconti sulla base di modelli dati. • Riassumere un racconto ,trasformarlo, completarlo. • Produrre testi di esperienze proprie o altrui. • Produrre semplici racconti fantastici, sulla base di stimoli dati. • .Produrre testi poetici utilizzando i linguaggi e le tecniche della poesia. • Progettare e pianificare un testo informativo. • Produrre testi misti tenendo conto del destinatario, della funzione e dello scopo. • Produrre semplici testi regolativi utilizzando un 	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">ben strutturato, esauriente, corretto, pertinente.</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">10</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">molto chiaro, corretto e originale.</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">9</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">coeso, pertinente,coerente</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">8</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">corretto e chiaro</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">7</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">poco corretto e poco organizzato.</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">6</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">non corretto e disorganico.</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">5</td> </tr> </table>	ben strutturato, esauriente, corretto, pertinente.	10	molto chiaro, corretto e originale.	9	coeso, pertinente,coerente	8	corretto e chiaro	7	poco corretto e poco organizzato.	6	non corretto e disorganico.	5	
ben strutturato, esauriente, corretto, pertinente.	10														
molto chiaro, corretto e originale.	9														
coeso, pertinente,coerente	8														
corretto e chiaro	7														
poco corretto e poco organizzato.	6														
non corretto e disorganico.	5														

	<p>linguaggio specifico e appropriato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi argomentativi sulla base di modelli già conosciuti. 		
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui cambiamenti della lingua nel tempo e sull'origine delle parole. • Riconoscere ed interpretare correttamente i diversi significati assunti dalle parole nei diversi ambiti disciplinare. • Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere. • Riconoscere e utilizzare il registro adeguato alle diverse situazioni comunicative. • Conoscere e usare correttamente gli aspetti morfologici e sintattici della lingua. 	<p>Comprende e utilizza il lessico in modo:</p>	
		esauriente , pertinente e articolato	10
		esauriente e pertinente	9
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto e adeguato	7
		essenziale ma poco corretto	6
		non corretto e disorganico	5
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e discriminare le parti variabili e invariabili del discorso. • Riconoscere ,analizzare e classificare le parti del discorso. 	<p>Riconosce e usa la lingua:</p>	
		con piena padronanza	10
		con sicura padronanza	9
		correttamente	8
		Generalmente corretto	7
		in modo essenziale	6
		con incertezze e lacune	5



RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ITALIANO CLASSE QUINTE

Livello A- Avanzato	Livello B- Intermedio	Livello C - Base	Livello D- Iniziale
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove

ASCOLTO E PARLATO

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E'consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti(plurilinguismo).
------------	--

LETTURA

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui,ne individua il senso globale e le informazioni principali,utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma.
SCRITTURA	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre,rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. • Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

LINGUA INGLESE

Classi V

COMPETENZE CHIAVE:

- Comunicazione nella madre lingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Imparare ad imparare

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente.
- Legge e comprende il significato globale di semplici testi di vario genere.
- Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Interagisce e comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITÀ

LISTENING (COMPRESIONE ORALE)

1. Comprende il significato globale di semplici brani, brevi dialoghi, frasi ed espressioni d'uso quotidiano.
2. Comprende semplici istruzioni ed indicazioni.
3. Identifica il lessico di un discorso relativo ad argomenti familiari.

READING (COMPRESIONE SCRITTA)

1. Legge e comprende il significato globale di semplici testi di vario tipo.
2. Abbina le parole e /o frasi ad immagini iconografiche.

SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

1. Chiede e dà semplici informazioni, personali e non, con l'uso di lessico strutture apprese.
2. Interagisce con adulti e coetanei, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
3. Riproduce songs con giusta intonazione e pronuncia.

CONOSCENZE

- ✓ Saluti e presentazioni.
- ✓ Le preferenze: frutta e verdura; le materie scolastiche.
- ✓ L'orologio: la lettura delle ore.
- ✓ La daily routine: espressione delle azioni quotidiane.
- ✓ Gli oggetti vari ed il genitivo sassone.
- ✓ Le question words.
- ✓ I verbi To be e To have.
- ✓ Gli animali selvatici.
- ✓ Semplici qualificazioni.
- ✓ There is/are.... , some-any.
- ✓ Gli indicatori spaziali.
- ✓ Il verbo To can.
- ✓ Mestieri e luoghi di lavoro.
- ✓ L'abbigliamento.
- ✓ Il sistema monetario.
- ✓ Gli aggettivi/pronomi possessivi.
- ✓ Il present continuous.
- ✓ Il tempo atmosferico.
- ✓ Il Simple Past del verb To Be.
- ✓ Festivities: Thanksgiving Day, Christmas, Easter.

- ✓ Elementi di cultura e di civiltà anglo-americana.

	<p><u>WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)</u></p> <p>1. Scrive semplici frasi autonomamente.</p> <p>2. Completa semplici testi.</p>	
	<p><u>GRAMMAR CULTURE</u></p> <p>1. Osserva la struttura delle frasi e ne coglie i principali elementi sintattico-grammaticali.</p> <p>2. Conosce e confronta alcuni aspetti della vita e della cultura dei popoli anglofoni.</p>	
<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo e non. • Schemi e mappe concettuali. • Schede. • Strumenti di laboratorio. • Strumenti multimediali (LIM). • Lezione frontale e lezione con rielaborazione. • Didattica laboratoriale. • Cooperative learning. • Tutoring. • Individualizzazione. • Riflessioni metacognitive. 		
<p>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bimestrale su criteri e griglie di osservazione comuni con le seguenti modalità: <ul style="list-style-type: none"> - schede strutturate o semistrutturate - questionari a risposte aperte, a scelta multipla, a completamento... - testi cloze 		
<p>VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni 		

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CLASSI QUINTE

INGLESE 	Obiettivi di Apprendimento	Descrittori	Voto
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Comprendere il messaggio essenziale di un brevi testi multimediali.	Ascolta, comprende, in modo:	
		rapido esicuro	10
		Rilevante	9
		Buono	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere il significato globale di brevi e semplici testi. 	Parziale	5
		Legge in modo:	
		Espressivo	10
		corretto, scorrevole	9
		Scorrevole	8
		Corretto	7
		Meccanico	6
		Stentato	5
		Comprende in modo:	
		Articolato	10
		Rapido	9
		Completo	8
		Globale	7
		Essenziale	6
parziale e frammentario	5		
PARLATO (Produzione e interazione orale)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. Interagire in brevi scambi dialogici, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Usa la lingua:	
		con sicurezza e padronanza	10
		Con padronanza	9
		Con pertinenza	8
		correttamente	7
		essenzialmente	6
con molte lacune	5		
	Scrivere parole e brevi frasi	Scrive autonomamente in modo:	

SCRITTURA (Produzione scritta)	conosciute.	Complete	10
		Molto corretto	9
		Corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
GRAMMAR (Riflessione linguistica)	Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali.	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo:	
		Articolato	10
		Sicuro	9
		Corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
CULTURE	Conoscere la civiltà e le tradizioni britanniche e acquisire gli strumenti necessari per un confronto diretto tra la propria cultura e le altre.	Individua analogie e differenze in modo:	
		Articolato	10
		Sicuro	9
		Corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
	Parziale	5	



RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE INGLESE CLASSE QUINTE

Livello A- Avanzato	Livello B- Intermedio	Livello C - Base	Livello D- Iniziale
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove
LISTENING (Ascolto- Comprensione orale)			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relativi ai vari ambiti familiari e alle attività di vita scolastica. 		
READING (Lettura - Comprensione scritta)			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge e comprende il significato globale di semplici testi di vario tipo, identificando parole e frasi familiari, con l'uso di strategie diversificate. 		
SPEAKING (Parlato – Produzione ed interazione orale)			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno interagisce in contesti familiari con espressioni e frasi memorizzate in situazioni reali e ludiche; Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 		
WRITING (Scrittura – Produzione scritta)			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno scrive parole e semplici frasi relative agli ambiti lessicali trattati. 		
GRAMMAR (Riflessione linguistica)			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le strutture linguistiche, le funzioni e ne fa un uso corretto. 		
CULTURE			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua relazioni e differenze tra elementi linguistico-comunicativi appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera 		

Storia

Classi V

COMPETENZE CHIAVE

- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Competenze digitali.
- Imparare ad imparare.
- Competenze sociali e civiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle stracce del passato presenti sul territorio vissuto.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.
- Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

- L' alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Conosce gli aspetti fondamentali della storia antica.
- Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.
- Conosce le società studiate, individua le relazioni tra gruppo

ABILITÀ

USO DELLE FONTI

- Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

CONOSCENZE

- ✓ Elaborazione e classificazione delle i fonti storiche.
- ✓ Le attività dell'archeologo

<p>umani e contesti spaziali</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie • Comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo.storiche. 	<p><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate. • Legge una carta geo-storica relativa alle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto. ✓ Cronologia storica (linea del tempo).
<ul style="list-style-type: none"> • Sa raccontare i fatti studiati. • Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio 	<p><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. • Espone i contenuti secondo un ordine cronologico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ Elaborazione del concetto di tempo storico e attività sulla linea del tempo. ✓ Presentazione dei criteri e termini convenzionali per la misurazione del tempo storico. ✓ Le civiltà del Mediterraneo: I Greci. Il quadro storico e gli indicatori tematici di civiltà ✓ I popoli Italici: Etruschi, Romani Il quadro storico e gli indicatori tematici di civiltà
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del l'impero romano d'Occidente • L'alunno riflette sulle proprie azioni come riconoscimento dei propri diritti e dei propri doveri. 	<p><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone con coerenza conoscenze e aspetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina • Accetta e condivide le regole stabilite in contesti diversi • Conosce i diritti e i doveri dei cittadini sanciti nella Costituzione Italiana • Conosce gli organi della nostra democrazia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analisi degli aspetti caratteristici delle civiltà antiche ✓ Verbalizzazione dei contenuti studiati. ✓ .Comportamenti corretti da tenere nei vari ambienti di vita. ✓ 1 La Costituzione. ✓ Gli organi dello Stato . ✓ L'organizzazione del territorio

<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa l'esercizio attivo della Cittadinanza a partire dal gruppo classe. • Si prende cura dell'ambiente e favorisce forme di collaborazione e di solidarietà. • Sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le istituzioni e le norme internazionali che tutelano i diritti umani • Conosce e comprende fatti ed eventi in cui siano violati i diritti umani. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ .La regione ✓ Il Comune ✓ La provincia ✓ L'unione Europea ✓ La giornata della memoria
---	--	---

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezione frontale di tipo partecipativo con rielaborazione.
- Adattamento e semplificazione dei libri di testo
- Didattica laboratoriale
- Libro di testo
- LIM e software didattici
- Schede di lavoro.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

In itinere e al termine di ogni bimestre in base ai criteri espressi e concordati in sede di interclasse.

Modalità:

- Questionari a risposta aperta, a scelta multipla, vero e falso.
- Rielaborazione dei contenuti
- Prove pratiche d'ascolto e produzione.

VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CLASSE QUINTA

	Obiettivi di Apprendimento	Descrittori	Voto
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
		pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	10
		corretto, prolungato, pronto, pertinente	9
		prolungato, pertinente attivo e corretto	8
		corretto e adeguato	7
		essenziale e poco corretto.	6
		ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	5
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed usare una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare una cronologia per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
		pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	10
		corretto, prolungato, pronto, pertinente	9
		prolungato, pertinente attivo e corretto	8
		corretto e adeguato	7
		essenziale e poco corretto.	6
		ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del 	Applicare i concetti fondamentali della storia in modo:	

STRUMENTI CONCETTUALI	<p>tempo storico (Avanti Cristo-Dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	10
		corretto, prolungato, pronto, pertinente	9
		prolungato, pertinente attivo e corretto	8
		corretto e adeguato	7
		essenziale e poco corretto.	6
		ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	5
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre/elaborare, in testi orali e scritti, con coerenza, conoscenze e concetti appresi/studiati usando un linguaggio specifico della disciplina e anche risorse digitali. Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti familiari e sociali. 	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo:	
		pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	10
		corretto, prolungato, pronto, pertinente	9
		prolungato, pertinente attivo e corretto	8
		corretto e adeguato	7
		essenziale e poco corretto.	6
		ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	5



RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

STORIA

CLASSE QUINTA

Livello A- Avanzato	Livello B- Intermedio	Livello C - Base	Livello D- Iniziale
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove

USO DELLE FONTI

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
------------	--

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia. • dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
------------	---

STRUMENTI CONCETTUALI

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia. • dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di
------------	---

	apertura e di confronto con la contemporaneità.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia. • dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d' Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • L'alunno sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi

GEOGRAFIA

Classi V

COMPETENZE –CHIAVE

- Comunicazione in madrelingua
- Competenze digitali
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito d’iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico – letterarie)

ABILITÀ

ORIENTAMENTO

- 1.Utilizza punti cardinali, coordinate geografiche e la bussola per orientarsi
- 2.Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche).

CONOSCENZE

- ✓ Orientamento mediante la bussola e i punti cardinali
- ✓ Orientamento sulle carte geografiche

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per

ABILITÀ

CONOSCENZE

<p>interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico – letterarie) • Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.) 	<p><u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 3. Legge e utilizza la carta geografica dell’Italia • 4. Legge semplici carte tematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte geografiche e immagini satellitari • Classificazione delle carte geografiche in base alla scala e al contenuto • Identificazione di luoghi mediante le coordinate geografiche • Lettura di carte mute • Lettura di carte fisiche e tematiche
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale 	<p>ABILITÀ</p> <p><u>PAESAGGIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 5. Riconosce le caratteristiche fisiche e antropiche della propria regione e di altre regioni. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il territorio (La posizione geografica L’orografia-L’idrografia Il clima) • La popolazione (La distribuzione della popolazione-Le città- Le vie di comunicazione) • Le attività economiche(il settore primario -il settore secondario-il settore terziario)
<ul style="list-style-type: none"> • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale • Si rende conto che lo spazio è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e atropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza 	<p>ABILITÀ</p> <p><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></p> <p>6. L’alunno sa localizzare sulla carta una regione e ne indica gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte fisiche e tematiche • La suddivisione del territorio italiano • Le regioni dell’Italia settentrionale

	<p>7. Comprende il significato di popolazione attiva e sa distinguere i vari settori economici.</p> <p>8. Distingue i concetti di densità di popolazione, emigrazione, minoranze linguistiche e religiose</p> <p>9. Conosce i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale</p> <p>10 Adotta comportamenti rispettosi del contesto in cui vive</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le regioni dell'Italia centrale • Le regioni dell'Italia meridionale • Il settore primario • Il settore secondario • Il settore terziario • Una crescita impetuosa • Paesi ricchi e paesi poveri • Il Pil • Il nord e il sud del mondo • Sviluppo e sottosviluppo • L'istruzione • La salute • L'alimentazione • I servizi • Il Lavoro • L'inquinamento dell'aria • L'inquinamento delle acque • L'inquinamento del suolo • Le energie rinnovabili • Riciclo dei rifiuti • Riduzione delle emissioni di anidrite carbonica
--	--	--

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Adattamento e semplificazione dei libri di testo
- Lezione frontale
- Didattica laboratoriale

(MEZZI E STRUMENTI)

- Libro di testo
- LIM e software didattici
- Drammatizzazioni

(Spazi)

- Aula didattica
- Laboratorio di informatica
- Palestra
- Cortile

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

In itinere e al termine di ogni bimestre in base ai criteri espressi e concordati in sede di interclasse.

Modalità:

- Questionari a risposta aperta, a scelta multipla, vero e falso.
- Rielaborazione dei contenuti
- Prove pratiche d'ascolto e produzione.

VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CLASSI QUINTE

	Obiettivi di Apprendimento	Descrittori	Voto
	<ul style="list-style-type: none">• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie,	Costruisce, rappresenta e verbalizza le proprie carte mentali del territorio italiano	

ORIENTAMENTO	documenti cartografici, ecc.).	in modo:	
		pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	10
		corretto, prolungato, pronto, pertinente	9
		prolungato, pertinente attivo e corretto	8
		corretto e adeguato	7
		essenziale e poco corretto.	6
		ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	5
LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	Colloca e rappresenta nello spazio elementi e territori in modo:	
		pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	10
		corretto, prolungato, pronto, pertinente	9
		prolungato, pertinente attivo e corretto	8
		corretto e adeguato	7
		essenziale e poco corretto.	6
		ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	5
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del 	Individuare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani in modo:	
		pronto, corretto, articolato	10

	passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	ato, fluido, pertinente e approfondito	
		corretto, prolungato, pronto, pertinente	9
		prolungato, pertinente attivo e corretto	8
		corretto e adeguato	7
		essenziale e poco corretto.	6
		ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	5
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	Coglie ed esprime il concetto di regione geografica e sistema territoriale in modo:	
		pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	10
		corretto, prolungato, pronto, pertinente	9
		prolungato, pertinente attivo e corretto	8
		corretto e adeguato	7
		essenziale e poco corretto.	6
		ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	5

	interdipendenza.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche...). • Coglie nei paesaggi italiani le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

MATEMATICA

Classi V

COMPETENZE CHIAVE

- Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico
- Imparare ad imparare
- Competenza digitale

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria.• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.• Riconosce e rappresenta	<p><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali.- Scompone e ricompone numeri naturali e decimali.- Esegue le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto.- Individua multipli e divisori di un numero.- Riconosce frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti.- Riconosce frazioni decimali, le trasforma in numeri e viceversa.- Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.- Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti.	<ul style="list-style-type: none">✓ Problemi con dati inutili o mancanti✓ Problemi con domande esplicite✓ Problemi con domande implicite✓ Problemi sulla compravendita✓ Problemi su peso lordo, peso netto, tara✓ Problemi con equivalenze✓ Problemi con frazioni✓ Problemi che richiedono il calcolo dell'percentuale e dello sconto✓ Numeri naturali entro il miliardo✓ Multipli, divisori e numeri primi✓ Le potenze✓ I numeri relativi✓ Numeri decimali✓ Frazioni decimali✓ Frazioni proprie, improprie e apparenti✓ Frazioni equivalenti✓ Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni incolonna con numeri interi✓ Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con numeri decimali✓ Divisioni con due/tre cifre al divisore✓ Divisioni coi numeri
	<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Descrive, denomina, classifica e traccia poligoni.- Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).- Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.- Determina l'area di figure utilizzando le più comuni formule	

<p>forme del piano e dello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso...) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro,...). • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui. 	<p>o altri procedimenti.</p> <p>-Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.</p>	<p>decimali</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Calcolo orale ✓ Calcolo della percentuale ✓ Classificazione dei poligoni noti ✓ Costruzione dei poligoni regolari ✓ Perimetro e area delle figure piane ✓ Il cerchio e le sue parti ✓ Circonferenza e area del cerchio ✓ Principali figure solide ✓ Misure di lunghezza, peso, capacità ✓ Misure di superficie ✓ Misure di valore ✓ Connettivi logici ✓ Rilevamenti statistici
<p><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></p> <p>-Risolve problemi e , quando richiesto, li rappresenta con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>-Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</p> <p>-Passa da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>-Usa semplici nozioni statistiche.</p>		

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezioni frontali,
- didattica laboratoriale,
- problem solving,
- brainstorming,
- cooperative learning,
- tutoring,
- apprendimento tra pari,
- lavoro individuale e collettivo.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Modalità di verifica del livello di apprendimento:

- Interazioni dialogiche per accertare l'acquisizione del linguaggio specifico;
- Esercitazioni individuali e collettive;
- Prove scritte;
- Questionari a risposta aperta, scelta multipla, vero-falso.

Valutazione bimestrale con prove unitarie comuni per classi parallele.

VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CLASSE QUINTA

MATEMATICA	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	voto
			
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. Eeguire le quattro operazioni Rispettare l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni in successione 	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:	
		Eccellente in completa autonomia	10
		preciso e autonomo	9
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale ma con qualche incertezza	6
		non adeguato	5
SPAZI E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane e solide Riconoscere e costruire figure geometriche. 	Rappresenta, descrive, opera con misure e figure geometriche in modo:	
		ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	10
		molto chiaro, corretto e originale	9
		coeso, pertinente, coerente	8
		corretto e chiaro	7
		poco corretto e poco organizzato	6
		non corretto edisorganico	5
		Risolve situazioni problematiche in	

PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo 	modo:inmodo:	
		ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	10
		molto chiaro, corretto e originale	9
		coeso, pertinente,coerente	8
		corretto e chiaro	7
		poco corretto e poco organizzato	6
		non corretto edisorganico	5
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare con grafici situazioni e processi. Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura (capacità, massa-peso, tempo,temperatura, valore..). 	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente inmodo:	
		ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	10
		molto chiaro, corretto e originale	9
		coeso, pertinente,coerente	8
		corretto e chiaro	7
		poco corretto e poco organizzato	6
		non corretto edisorganico	5



**RUBRICA DI VALUTAZIONE
DELLE COMPETENZE
MATEMATICA
CLASSE QUINTA**

Livello A- Avanzato	Livello B- Intermedi	Livello C - Base	Livello D- Iniziale
<p>L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli</p>	<p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite</p>	<p>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove</p>
IL NUMERO			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 		
SPAZIO E FIGURE			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
PROBLEMI	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Utilizza i più comuni strumenti di misura((metro, goniometro ...) • Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla Matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SCIENZE

Classi V

COMPETENZE CHIAVE

- Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico
- Imparare ad imparare
- Competenza digitale
- Senso di iniziativa e di imprenditorialità

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni e di quello che vede succedere.</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni. produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p><u>SCIENZE</u> <u>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</u></p> <p>-Individua nell'osservazione di esperienze, alcuni concetti scientifici (per esempio dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione ecc....)</p> <p>-Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <p>- Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi corpi celesti.</p> <p><u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></p> <p>-Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come un sistema complesso.</p> <p>-Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le cellule , i tessuti ✓ Gli organi , gli apparati e i sistemi del corpo umano ✓ Le caratteristiche e le funzioni di apparati e sistemi ✓ Il sistema solare ✓ Le forme di energia ✓ La produzione di elettricità e la corrente elettrica ✓ La luce ✓ Il calore

<p>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>		
--	--	--

<p>METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali, • didattica laboratoriale, • problem-solving , brainstorming, • apprendimento tra pari, • lavoro individuale e collettivo. • Lavagna o gesso, • LIM, • computer, • materiale strutturato e non, • schede di completamento, • laboratorio scientifico, aula.

<p>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</p> <p>Modalità di verifica del livello di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interazioni dialogiche per accertare l'acquisizione del linguaggio specifico; -Esercitazioni individuali e collettive; -Prove scritte; -Questionari a risposta aperta, scelta multipla, vero-falso. <p>Valutazione bimestrale con prove unitarie comuni per classi parallele.</p>

<p>VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CLASSE QUINTE

	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	Espone esperienze e conoscenze utilizzando i termini specifici della disciplina in modo:	
		Ricco e ben articolato	10
		chiaro e ben articolato	9
		Pertinente e appropriato	8
		Corretto	7
		Semplice e adeguato	6
		Povero e impreciso	5
		Ricava, organizza, mette in relazione e utilizza informazioni da varie fonti in modo:	
		Autonomo e completo	10
		Sicuro e corretto	9
		Corretto	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in 	Partecipa a esperienze scientifiche in modo:	
		Attivo e propositivo	10
		Corretto e pertinente	9
		Corretto	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Accettabile	6
		non adeguato	5
		Descrive e illustra contenuti e conoscenze in modo:	
		Preciso e approfondito	10

	funzione del tempo, ecc.).	Chiaro e corretto	9
		Valido	8
		Adeguato	7
		Semplice	6
		Impreciso e frammentario	5
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 	Descrive e illustra contenuti e conoscenze in modo:	
		Preciso e approfondito	10
		Chiaro e corretto	9
		Valido	8
		Adeguato	7
		Semplice	6
		Impreciso e frammentario	5
		Partecipa a esperienze scientifiche in modo:	
		Attivo e propositivo	10
		Corretto e pertinente	9
		Corretto	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Accettabile	6
		non adeguato	5



**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE
COMPETENZE
SCIENZE
CLASSI QUINTE**

Livello A- Avanzato	Livello B- Intermedio	Livello C - Base	Livello D- Iniziale
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 		
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce 		

	<p>rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

MUSICA

Classi V

COMPETENZE CHIAVE:

- Comunicazione nella madre lingua
- Imparare ad imparare
- Competenza digitale.....

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITÀ

CONOSCENZE

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari;
- le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e

1 -Utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

2-Esegue collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

3 -Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

4 -Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari dell'linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

5 -Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

6 - Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, ...).

- ✓ Gli strumenti musicali
- ✓ Brani musicali di epoche e generi diversi
- ✓ Canti e filastrocche ritmate
- ✓ Ritmi con piccoli strumenti
- ✓ Alfabetizzazione musicale di base
- ✓ Linguaggio mimico-gestuale
- ✓ I parametri del suono

<p>materiali, suoni e silenzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, • utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 		
<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p> <p>-Lezione frontale; -Didattica laboratoriale; -Ascolto e rielaborazione di brani musicali. Radio, CD, LIM, Aula, Laboratorio.</p>		
<p>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bimestrale sulla base di criteri comuni con la seguente modalità: Ascolto ed esecuzione di alcune sonorità 		
<p>VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni 		

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CLASSE QUINTA

	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	voto
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	Usa lo strumento musicale (flauto), la voce in modo creativo. Riconosce gli elementi del linguaggio musicale ed esegue semplici brani musicali	
Eccellente in completa autonomia		10	
preciso e autonomo		9	
corretto e adeguato		8	
sostanzialmente corretto		7	
essenziale ma con qualche incertezza		6	
non adeguato			

COMPETENZE

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

ARTE E IMMAGINE

Classi V

COMPETENZE CHIAVE:

- Comunicare nella madre lingua;
- Imparare ad imparare;
- Competenza digitale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITÀ

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- 1. Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni;
- 2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti
- 3. Elaborare produzioni personali utilizzando elementi linguistici e stilistici di opere d'arte osservate

CONOSCENZE

- ✓ Realizzazione collettiva di composizioni astratte con motivi geometrici
- ✓ Rappresentazione con il disegno delle caratteristiche del protagonista di un racconto e/o di un paesaggio
- ✓ Rappresentazione con il disegno di personaggi e ambienti di una storia letta
- ✓ Realizzazione di manufatti
- ✓ Realizzazione di decori natalizi con materiale di recupero
- ✓ Completamento di immagini relativi al Carnevale
- ✓ Realizzazione di manufatti con materiali di vario tipo: decorazioni pasquali
- ✓ Realizzazione di un biglietto d'auguri
- ✓ Osservazione e trasformazione di un dipinto
- ✓ Osservazione e trasformazione di un paesaggio
- ✓ Osservazione e trasformazione di un ritratto

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. 	<p><u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 4. Osserva un’immagine utilizzando le regole della percezione visiva e ne descrive gli elementi con un linguaggio verbale appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservazione e descrizioni di costumi ✓ Associazione di un’immagine al corrispondente contorno ✓ Osservazione guidata e descrizione di un’opera d’arte, di un monumento, di un sito archeologico ✓ Osservazione di immagini per rilevarne particolari intrusi e/o dettagli: esercizi di memoria visiva
	<p><u>COMPRENDE E APPREZZA LE OPERE D’ARTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 5. Sviluppa il gusto per l’opera d’arte • 6. Riconosce e apprezza le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche. • 7. Riconosce e apprezza i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Letture di opere d’autore: ✓ Osservazione guidata, descrizione del giudizio personale ✓ I monumenti: ✓ Osservazione, descrizione, elementi caratteristici e funzione ✓ I Siti archeologici: ✓ Osservazione, descrizione, elementi caratteristici e funzione
<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Didattica laboratoriale • Lavori di gruppo ▪ Libro di testo ▪ LIM e software didattici ▪ Tutorial ▪ Materiale di riciclo 		

- Varie tecniche artistiche
- Visite di istruzione

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Bimestrale sulla base di criteri comuni con la seguente modalità:

- mescolanze di colori
- creazioni di sequenze figurative mediante linee, forme e dimensioni
- campitura di immagini
- composizione e scomposizione creativa di immagini
- realizzazione di semplici manufatti tridimensionali.

VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CLASSE QUINTA

<p>Arte e immagine</p> 	<p>Obiettivo di apprendimento</p>	<p>descrittori</p>	<p>voto</p>				
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione 	<p>Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:</p> <table border="1" data-bbox="965 1926 1284 2067"> <tr> <td>Completo</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>esauriente e creativo</td> <td>9</td> </tr> </table>	Completo	10	esauriente e creativo	9	
Completo	10						
esauriente e creativo	9						

	<p>visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del <i>linguaggio visuale</i> (linee 	<p>corretto e preciso</p> <p>abbastanza corretto</p> <p>essenziale</p> <p>non adeguato</p>	<p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e interpretare alcuni dipinti di artisti conosciuti. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici e espressivi 	<p>Osserva e descrive immagini e oggetti</p>	
		Complete	10
		esauriente e creativo	9
		corretto e preciso	8
		abbastanza corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato	5
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e alcuni dei principali monumenti storico-artistici. 	<p>Legge immagini e opere d'arte</p>	
		Complete	10
		esauriente e creativo	9
		corretto e preciso	8
		abbastanza corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato	5



**RUBRICA DI VALUTAZIONE
DELLE COMPETENZE
ARTE E IMMAGINE
CLASSE QUINTA**

Livello A- Avanzato	Livello B- Intermedio	Livello C - Base	Livello D- Iniziale
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ha consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. 		
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ha un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e rispetto della stessa. L'alunno ha una conoscenza di base delle principali opere culturali, comprese quelle della cultura popolare contemporanea. L'alunno acquisisce auto-espressione mediante un'ampia gamma di mezzi di comunicazione. 		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno a creatività e disponibilità a coltivare la capacità estetica tramite l'auto-espressione artistica. L'alunno ha capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri nel contesto dell'attività culturale. L'alunno mostra valutazione e apprezzamento delle opere d'arte e delle esibizioni artistiche. 		

EDUCAZIONE FISICA

Classi V

COMPETENZE CHIAVE:

- Competenze sociali e civiche
- Imparare ad imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITÀ

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- 1 -Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- 2 - Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- 1 - Utilizza modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e/o danza, trasmettendo contenuti emozionali.
- 2 -Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- 1 - Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.
- 2 - Sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare

CONOSCENZE

- ✓ Andature varie (cammino, corsa,salto, galoppo laterale, galoppo frontale...)
- ✓ Andature secondo un ritmo dato
- ✓ Giochi di relazione che prevedono l'uso di piccoli attrezzi o di oggetti di uso comune
- ✓ Esercizi di coordinazione generale in fase statica e dinamica
- ✓ Esercizi specifici per la coordinazione oculo-manuale
- ✓ Esercizi specifici per il controllo e il potenziamento dei diversi segmenti corporei, a corpo libero
- ✓ Esercizi specifici per i diversi segmenti corporei che prevedono l'uso della palla, del cerchio, dei bastoni, delle clavette, della corda.
- ✓ Esercizi e giochi di libera espressione corporea
- ✓ Percorsi misti complessi
- ✓ Esercizi e giochi di avvio ad alcuni sport
- ✓ Giochi di squadra

<p>competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>applicandone indicazioni e regole.</p> <p>3 - Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>4 - Rispetta le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</p> <p><u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u></p> <p>1 - Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>2 - Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>3 - Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>✓ Staffette</p>
--	--	--------------------

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezione frontale;
- Didattica laboratoriale;
- Cooperative learning;
- Tutoring;
- Role playing- Pair/ group work;
- Individualizzazione
- Piccoli attrezzi e grandi attrezzi.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- Valutazione bimestrale mediante situazioni ludico-motorie : giochi individuali e/o e giochi di squadra

VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Valutazione quadrimestrale mediante compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CLASSE QUINTA

	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	voto
<p>IL CORPO</p> <p>E</p> <p>LA SUA RELAZIONE</p> <p>CON IL TEMPO</p> <p>E</p> <p>LO SPAZIO</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p>	<p>Si coordina all'interno di uno spazio in modo:</p>	
		<p>Sicuro</p>	<p>10</p>
		<p>completo</p>	<p>9</p>
		<p>corretto e preciso</p>	<p>8</p>
		<p>corretto</p>	<p>7</p>
		<p>abbastanza corretto</p>	<p>6</p>
		<p>non adeguato</p>	<p>5</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, 	<p>Elabora ed esegue modalità espressive e li esprime con</p>	

COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<p>sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	semplici coreografie in sequenze di movimenti in modo:	
		Completo e sicuro	10
		Completo	9
		corretto e preciso	8
		Corretto	7
		abbastanza corretto	6
		non adeguato	5
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettandone le regole e collaborando con gli altri. 	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco	
		Sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri	10
		correttamente con autocontrollo	9
		in modo preciso	8
		Correttamente	7
		in modo poco preciso e difficoltoso	6

		non adeguatamente	5
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	Adotta comportamenti adeguati per la sua e altrui incolumità	
		Sempre correttamente con autocontrollo	10
		correttamente con autocontrollo	9
		in modo preciso	8
		abbastanza correttamente	7
		In modo poco preciso	6
		non adeguatamente	5



**RUBRICA DI VALUTAZIONE
DELLE COMPETENZE
EDUCAZIONE FISICA
CLASSI QUINTE**

Livello A- Avanzato	Livello B- Intermedio	Livello C - Base	Livello D- Iniziale
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
------------	--

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico -musicali e coreutiche.
------------	--

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle
------------	---

	regole e l'importanza di rispettarle.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico ed ex scolastico.• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

TECNOLOGIA

Classi V

COMPETENZE CHIAVE		
<ul style="list-style-type: none">• Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico• Imparare ad imparare• Competenza digitale• Senso di iniziativa e di imprenditorialità		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.• E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia , e del relativo impatto ambientale.• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	<p><u>VEDERE E OSSERVARE</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Esegue semplici misurazioni-Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio-Riconosce e riferisce le funzioni principali di una applicazione informatica.-Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p><u>PREVEDERE E IMMAGINARE</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.-Riconosce i difetti di un oggetto e immagina i possibili miglioramenti.-Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p><u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.-Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	<ul style="list-style-type: none">✓ Osservazione e scoperta di alcune proprietà della materia (conduttività termica ed elettrica, magnetismo ...)✓ Analisi di modelli di macchine che utilizzano le diverse forme di energia, per scoprire problemi e funzioni.✓ Lettura di etichette per ricavare informazioni sulla composizione degli alimenti e degli indumenti.✓ Decodificazione di semplici istruzioni per l'utilizzo corretto degli strumenti (microscopio, telescopio, termometro ...).✓ Avviare e chiudere il programma; osservazione e analisi delle diverse "barre" e dei relativi pulsanti, utilizzo corretto della tastiera e di alcuni tasti combinati.✓ Realizzazione di semplici oggetti con l'utilizzo di materiali vari.✓ Osservazione, smontaggio e rimontaggio del plastico del corpo umano.✓ Uso di programmi didattici interattivi per il consolidamento di

		<p>conoscenze multidisciplinari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzo di Internet per reperire informazioni utili all'approfondimento degli argomenti trattati. ✓ Le procedure per salvare testi e immagini di una pagina visualizzata. ✓ Selezione di materiale reperito (testi, immagini, suoni , gif animate....) per documentare attività svolte attraverso cartelloni, e/o presentazione multimediale.
--	--	---

METODOLOGIA

- Lezioni frontali,
- didattica laboratoriale,
- problem-solving,
- brainstorming,
- apprendimento tra pari,
- lavoro individuale e collettivo.
- lavagna e gesso,
- LIM,
- computer,
- materiale strutturato e non,
- schede di completamento,
- laboratorio scientifico,
- aula.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Modalità di verifica del livello di apprendimento:

- Interazioni dialogiche per accertare l'acquisizione del linguaggio specifico;
- Esercitazioni individuali e collettive;
- Questionari a risposta aperta,
- Scelta multipla, vero-falso;
- Schede strutturate e non.

Valutazione bimestrale con prove unitarie comuni per classi parallele.

VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
CLASSE QUINTA

TECNOLOGIA 	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	voto
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le proprietà degli oggetti rilevabile con esperienze. Ricavare informazioni da guide d'uso, etichette e documentazioni tecniche o commerciali. Conoscere le funzioni dei programmi di videoscrittura, di grafica, di presentazione e di calcolo 	Osserva e riconosce elementi e fenomeni in modo:	
		Corretto, preciso e creativo	10
		Corretto e preciso	9
		Corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere funzioni e limiti della tecnologia attuali. Conoscere e utilizzare adeguatamente il computer, la LIM, la fotocamera digitale e il tablet. Prevedere le conseguenze derivanti da comportamenti sbagliati nello sfruttamento di risorse naturali. 	Utilizza le tecnologie e crea grafici e proiezioni in modo:	
		Completo e sicuro	10
		Completo	9
		corretto e preciso	8
		Corretto	7
		abbastanza corretto	6
		non adeguato	5
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari alla realizzazione. Smontare semplici oggetti e meccanismi. Utilizzare semplici software per 	Conosce, comprende, realizza, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo:	
		Corretto, preciso e creativo	10
		Corretto e preciso	9
		Corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6

	<p>agevolare l'apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare ricerche utilizzando opere multimediali ed Internet. • Realizzare documentazioni. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico. • Utilizzare le diverse funzioni dei programmi conosciuti. 	Non adeguato	5
--	---	--------------	---

		<p style="text-align: center;">RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE TECNOLOGIA CLASSE QUINTE</p>	
Livello A- Avanzato	Livello B- Intermedio	Livello C - Base	Livello D- Iniziale
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove
VEDERE E OSSERVARE			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e 		

	<p>commerciale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
PREVEDERE E IMMAGINARE	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Inizia a conoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

RELIGIONE CATTOLICA

Classe Quinta

COMPETENZE CHIAVE:

- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	<p><u>I – DIO E L'UOMO</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.2. Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino Ecumenico.3.	<ul style="list-style-type: none">✓ La Pentecoste e la nascita della Chiesa.✓ Il Battesimo nella Chiesa delle origini.✓ Modalità di vita dei primi cristiani.✓ Alcune figure significative della Chiesa.✓ Le persecuzioni.✓ La Chiesa nel tempo: dalla Domus ecclesiale alle chiese moderne.✓ La struttura territoriale e gerarchia della Chiesa.✓ Origini e sviluppo del Monachesimo.✓ Le religioni non cristiane. ✓ Il Cristianesimo e le sue divisioni interne.✓ Lo Scisma d'Oriente.✓ La Riforma Protestante.✓ L'Ecumenismo.
	<p><u>II – LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Legge direttamente pagine	<ul style="list-style-type: none">✓ Atti degli Apostoli.

<ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con l'esperienza religiosa e identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<p>bibliche ed extrabibliche, riconoscendone il genere letterario ed individuando il messaggio principale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La libertà religiosa nei documenti antichi, nei documenti della Chiesa e nella Costituzione Italiana. ✓ Le testimonianze della Chiesa delle origini.
	<p><u>III – IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Decodifica i principali significati dell'iconografia. 2. Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche, dalla vita della Chiesa e dalle tradizioni popolari. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'arte cristiana presente nelle catacombe. ✓ I segni liturgici e religiosi cristiani e non cristiani. ✓ L'organizzazione del tempo nella storia. ✓ Il tempo della Chiesa: l'anno liturgico. ✓ I tempi liturgici dell'Avvento e del Natale. ✓ I simboli del Natale nella tradizione popolare e nella liturgia cristiana. ✓ I tempi liturgici della Quaresima e della Pasqua. ✓ Le tradizioni religiose e popolari della Pasqua.
	<p><u>IV - I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scopre le risposte della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e le confronta con quelle delle principali religioni non cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Figure significative che rappresentano modelli di vita per l'intera comunità.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Uso del testo
- Schede operative
- Uso di materiali multimediali
- Drammatizzazioni
- Attività grafico-pittorica
- Giochi
- Esecuzioni di canti e poesie

- Ascolto e lettura di passi biblici
- Lezione frontale
- Didattica laboratoriale
- Cooperative Learning
- Brainstorming
-

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

In itinere e al termine di ogni bimestre in base ai criteri espressi e concordati in sede di interclasse.

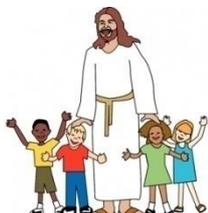
Modalità:

- questionario a risposta aperta, scelta multipla, vero o falso;
- prove pratiche.

VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Alla fine di ogni quadrimestre con compiti di realtà sulla base di indicatori e griglie di osservazione comuni

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
CLASSI QUINTE

RELIGIONE 	Obiettivi di Apprendimento	Descrittori	Voto
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino Ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	Conosce, comprende e confronta in modo:	
		Completo e approfondito	Ottimo
		Corretto	Distinto
		Abbastanza corretto	Buono
		Essenziale	Sufficiente
Non adeguato	Non Sufficiente		
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI.	<ul style="list-style-type: none"> Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. 	Comprende e confronta in modo:	
		Completo e approfondito	Ottimo
		Corretto	Distinto
		Abbastanza corretto	Buono
		Essenziale	Sufficiente
Non adeguato	Non Sufficiente		
IL LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Intendere il senso religioso Natale e 	Comprende e conosce in modo:	
		Completo e approfondito	Ottimo
		Corretto	Distinto

RELIGIOSO	della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche, dalla vita della Chiesa e dalle tradizioni popolari.	Abbastanza corretto	Buono
		Essenziale	Sufficiente
		Non adeguato	Non Sufficiente
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita. 	Possiede:	
		Completo e approfondito	Ottimo
		Corretto	Distinto
		Abbastanza corretto	Buono
		Essenziale	Sufficiente
	Non adeguato	Non Sufficiente	



RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE RELIGIONE

Livello A- Avanzato	Livello B- Intermedio	Livello C - Base	Livello D- Iniziale
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni nuove
DIO E L'UOMO			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 		
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Ebrei e Cristiani, documento fondamentale della nostra cultura; sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Individua significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il significato del Natale e della Pasqua, per riflettere sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre culture. 		