



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "L. CASTIGLIONE"  
Piazza Avv. Vincenzo Castiglione, 2 -95034 Bronte (Ct)  
TEL. 095/691180 FAX 095/7725146  
c.m. ctmm119008 - cod. fisc. 80011270875  
e.mail: [ctmm119008@istruzione.it](mailto:ctmm119008@istruzione.it) pec: [ctmm119008@istruzione.it](mailto:ctmm119008@istruzione.it)

AnnoScolastico 2020/2021

## **Corso ad indirizzo musicale Scuola secondaria di Primo grado**

### **PROVA ORIENTATIVO - ATTITUDINALE**

#### **CRITERI DI AMMISSIONE**

Al Corso ad indirizzo musicale si accede tramite prova orientativo- attitudinale, preparata e valutata da apposita commissione interna composta dagli insegnanti di strumento e presieduta dal dirigente scolastico.

Essendo di fatto attività indifferibili, le prove attitudinali di ammissione alla classe prima sez. E a indirizzo musicale della Scuola secondaria di primo grado della scuola "L. Castiglione" saranno espletate in presenza, secondo quanto previsto dalla nota M. I. n. 1839 del 2/01/2021, nel rispetto del DPCM e Ordinanze della Regione Sicilia vigenti, relative alla situazione epidemiologica in corso.

I docenti che hanno rapporti di parentela o affinità con i candidati dovranno dichiararlo a verbale e astenersi dal presenziare alle loro prove e alla loro valutazione.

La prova permette di conoscere le motivazioni e valutare la predisposizione musicale dei candidati, essenziali elementi del fare musica - indipendentemente da un' eventuale preparazione specifica.

Non e' pertanto necessaria una pregressa competenza musicale.

Gli alunni ammessi al corso hanno l'obbligo di frequenza triennale.

Durante la prova il candidato sarà chiamato a svolgere semplici test tendenti a verificare il suo senso ritmico, le abilità vocali, l'orecchio musicale e la coordinazione psicomotoria.

Gli strumenti del corso musicale sono:

1. chitarra
2. clarinetto
3. flauto Traverso
4. pianoforte

## **CONTENUTI DEL TEST ATTITUDINALE**

### **PROVA 1 – Accertamento del senso ritmico**

La prova si basa sull'esecuzione di brevi incisi di difficoltà progressiva, che il candidato ripeterà per imitazione. Si produrranno delle sequenze ritmiche tramite strumento digitale e si chiederà all'alunno di ripetere il ritmo proposto. Si valuteranno: il senso ritmico, le capacità di attenzione, di ascolto e riproduzione, quindi le particolarità attitudinali ritmiche e le potenzialità psicofisiche per lo studio della musica e di uno strumento musicale.

### **PROVA 2 – Accertamento dell'intonazione e musicalità**

Verrà proposto all'alunno di riconoscere la differenza tra suoni acuti e gravi, tra melodie ascendenti e discendenti, attraverso la riproduzione con strumento digitale di brevi incisi melodici e/o piccoli intervalli musicali, il tutto per accertare le sue capacità d'intonazione, ascolto, riproduzione e concentrazione.

Si chiederà, altresì, al candidato di riprodurre, intonando con la voce, brevi frammenti di semplici linee melodiche riprodotti con strumento digitale.

La prova si dividerà in:

- riconoscimento fra note di diversa altezza;
- riconoscimento di melodie ascendenti o discendenti;
- riproduzione vocale di semplici linee melodiche.

### **PROVA 3 – Breve colloquio finale (motivazione)**

Il candidato sarà invitato ad esporre le proprie motivazioni ed aspettative nei confronti dello studio musicale con particolare riferimento allo strumento di sua preferenza. In questa fase il candidato potrà fornire alla Commissione le proprie preferenze riguardo la scelta dello strumento desiderato, determinando una lista da 1) a 4): es.: 1) pianoforte; 2) chitarra); etc. Tali preferenze verranno considerate dalla Commissione esclusivamente come indicazione generica.

## **ASSEGNAZIONE DEI PUNTEGGI**

Le prime tre prove saranno suddivise in brevi test proposti in difficoltà crescente, ai quali verrà attribuito un punteggio da 1 a 5, fino ad un massimo di punti 15 per il totale delle tre prove.

Il punteggio complessivo derivante della somma delle 3 prove sarà espresso in quindicesimi.

La Commissione compilerà per ciascun candidato una scheda con punteggio di ogni prova e le annotazioni necessarie alla valutazione.

Alla luce dei suddetti criteri, la valutazione minima conseguibile per l'idoneità sarà 08/15, la

massima di 15/15.

### **Descrizione punteggi attribuiti per i singoli test delle tre**

**prove: 5 punti** – risposta immediata ed accurata

**4 punti** – buona risposta con errori minimi o qualche piccola incertezza

**3 punti** – risposta adeguata con qualche errore e/o incertezza

**2 punti** – risposta lenta e errori nella maggior parte delle prove

**1 punto** – non risponde o risponde con errori grossolani

### **FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA ED ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO**

Terminate le prove orientativo – attitudinale sarà stilata la graduatoria di merito, che individuerà i candidati ammessi al corso ad indirizzo musicale.

La graduatoria sarà formulata rispettato il punteggio totale conseguito da ogni alunno nelle prove: essa seguirà un ordine decrescente , partendo dall'aspirante col punteggio più elevato per finire con quello risultato più modesto.

La ripartizione tra i vari strumenti avverrà scorrendo la graduatoria così formata, cercando di tenere conto della richiesta di strumento indicata nel modulo di iscrizione e delle eventuali scelte alternative espresse dall'alunno e dalla famiglia. Tuttavia, in fase di ripartizione sarà altresì necessario considerare sia le attitudini fisiche riscontrate nel corso dei test, sia i criteri didattici ed organizzativi più generali, quali la musica d'insieme (equilibrio tra le sezioni strumentali) e l'esigenza di mantenere all'interno del Corso l'insegnamento di tutti gli strumenti.

**La valutazione espressa dalla Commissione è insindacabile.**

### **CRITERI DI FORMAZIONE DELLA CLASSE DI STRUMENTO MUSICALE**

Il Corso ad indirizzo musicale è formato da:

n. 6 alunni ammessi classe di chitarra

n.6 alunni ammessi classe di clarinetto

n.6 alunni ammessi classe di flauto

n.6 alunni ammessi classe di pianoforte